Nr 46
16e JAARGANG
14-11-61
10 F
WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

ER DREIGT ONWEER BOVEN TEXAS... PECHVOGEL, PAS OP!

BERCK

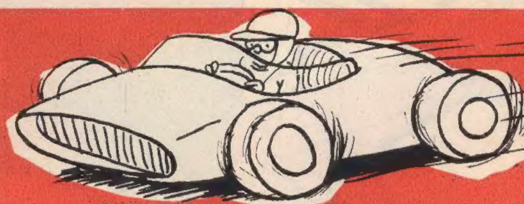
DE WARE KAMPIOEN !



HUBERT kwam me zijn artikel brengen dat trouwens verschijnt in dit nummer. Je weet wel dat Hubert onze sportreporter is. Daar ik ook veel van de sport houd, kon ik niet nalaten Hubert enkele vragen te stellen omtrent de rekords en de grote kampioenen. Hij antwoordde me : ALLE WARE KAMPIOENEN ZIJN SYMPATHIEKE, EENVOUDIGE EN BESCHEIDEN MENSEN. Het is waar dat zij graag een rekord op hun naam schrijven maar het is ook waar dat zij veel van de sport houden en dat zij er alles voor over hebben. Van mensen die er alleen maar op uit zijn hun spieren te ontwikkelen en die totaal vergeten dat ze hersens hebben, houd ik helemaal niet. Aldus Hubert.

Dat was naar mijn hart gesproken. De ontwikkeling van lichaam en geest moet hand in hand gaan !

Kuifje



VOLGENDE WEEK

KOMT HARALD DE VIKING WEER

IN EEN ZEER BOEIEND AVONTUUR DAT GETEKEND WERD DOOR L. EN F. FUNCKEN





Je vindt je trouwe vrienden weer in het album DE AVONTUREN VAN POM EN TEDDY.



HET RAADSEL VAN ATLANTIS werd opgelost door de helden Blake en Mortimer. Ken je dat album reeds ?



Ken je het album RICHTING MARS reeds ? Een album dat niet mag ontbreken op je boekenplank.



Je beleeft spannende uren met Chick Bill en zijn vrienden in DE GOUDMIJN VAN DOG BULL.



Raymond Reding, de vader van Jari, heeft ook M. VINCENT, VRIEND DER ARMEN voor je getekend.



Je lacht tranen met de avonturen van Tom en Tinneke in het album : TON DE PECHVOGEL.



DE GEMASKERDE RACER : sensationele avonturen op de racebanen met als held Michel Vaillant.

Uitgevers en fabrikanten: Hausemann & Hötte N.V. Amsterdam

Robert leert je

HOE JE DE HOOGTE VAN BOMEN KAN METEN...



JULLIE hebben je misschien nog nooit afgevraagd hoe de houtvesters de hoogte van de bomen meten, maar jullie kunnen je wel indenken dat de houtvester er niet met een lange ladder en een centimeter op uit trekt om de hoogte van de bomen te meten ! Hoe doen zij het dan ?

Indien je dit stukje aandachtig leest zal je het vlug snappen en de hele techniek van het bomen meten zó onder de knie hebben !

Als MEETINSTRUMENT gebruik je een gewone stok waar je om de tien centimeter een teken in kerft.

Het is zeer belangrijk de afmetingen van je stappen te kennen. Zoek een weg met kilometerpalen en leg de afstand af tussen twee palen — die honderd meter van elkaar verwijderd zijn — terwijl je je stappen telt. Indien je 150 stappen aflegt per 100 meter dan weet je dat één stap

100 meter : 150 stappen = 0,67 meter, meet.

Kies nu de boom uit die je wil meten, loop in rechte lijn van de boom weg tot je stok ongeveer de hele boom bedekt, en plant hem in de grond. Loop verder, tot wanneer je de stok bekijkt, de hele boom er precies achter schuil gaat.

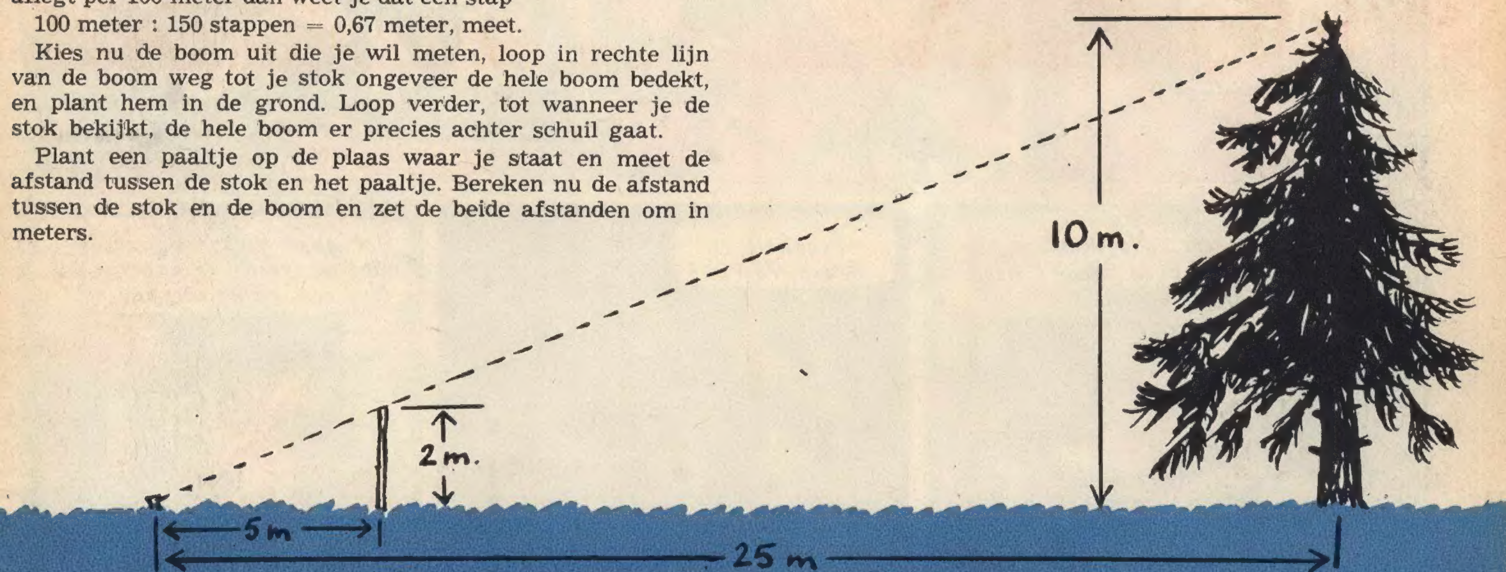
Plant een paaltje op de plaas waar je staat en meet de afstand tussen de stok en het paaltje. Bereken nu de afstand tussen de stok en de boom en zet de beide afstanden om in meters.

Nu kan je de hoogte van de boom berekenen volgens de formule :

$$\text{Hoogte boom} = \frac{\text{hoogte stok in meters} \times \text{afstand boom tot stok in meters}}{\text{afstand stok tot paaltje in meters}}$$

VOORBEELD : hoogte stok 2 meter
afstand boom tot stok 25 meter
afstand stok tot paaltje 5 meter

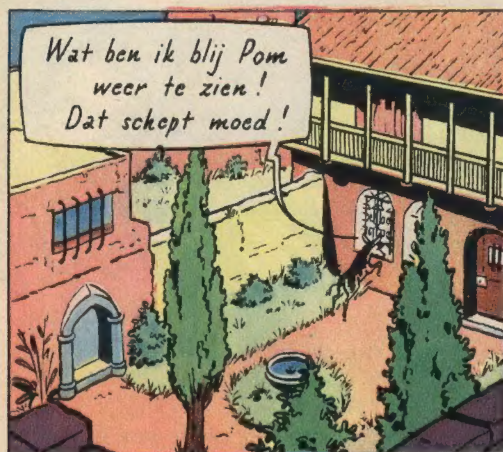
Hoogte van de boom : $\frac{2 \times 25}{5} = 10$ meter



POM EN TEDDY

DOOR FRANÇOIS CRAENHALS

DE HELD VAN





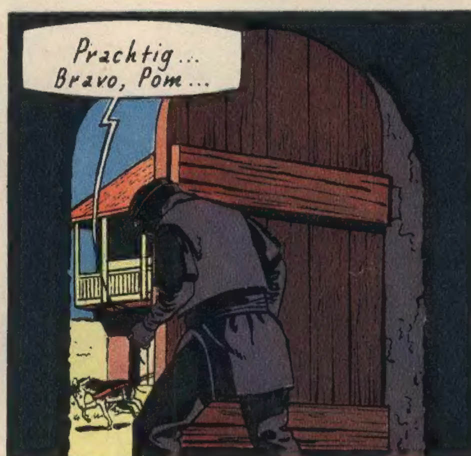




















ARDABHAD

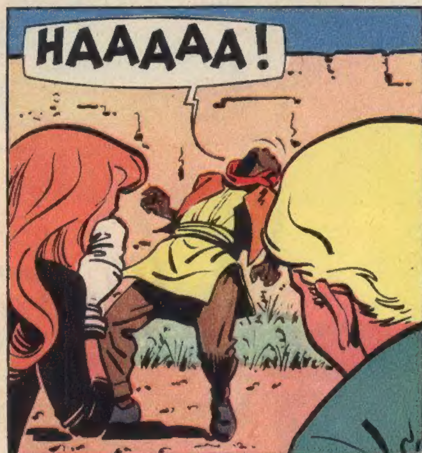
Doorheen het getraliede venster van hun gevangenis, zien Teddy en Maggy hun vriend Pom























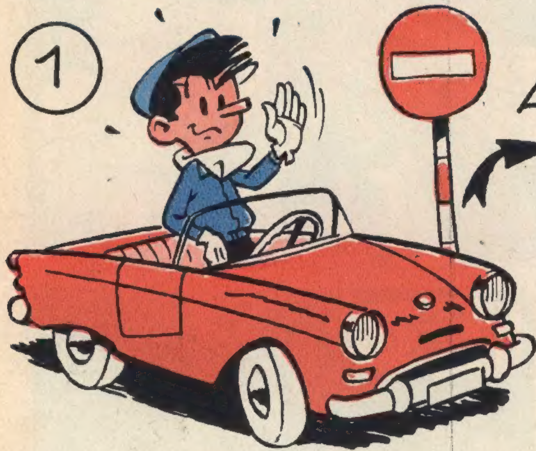


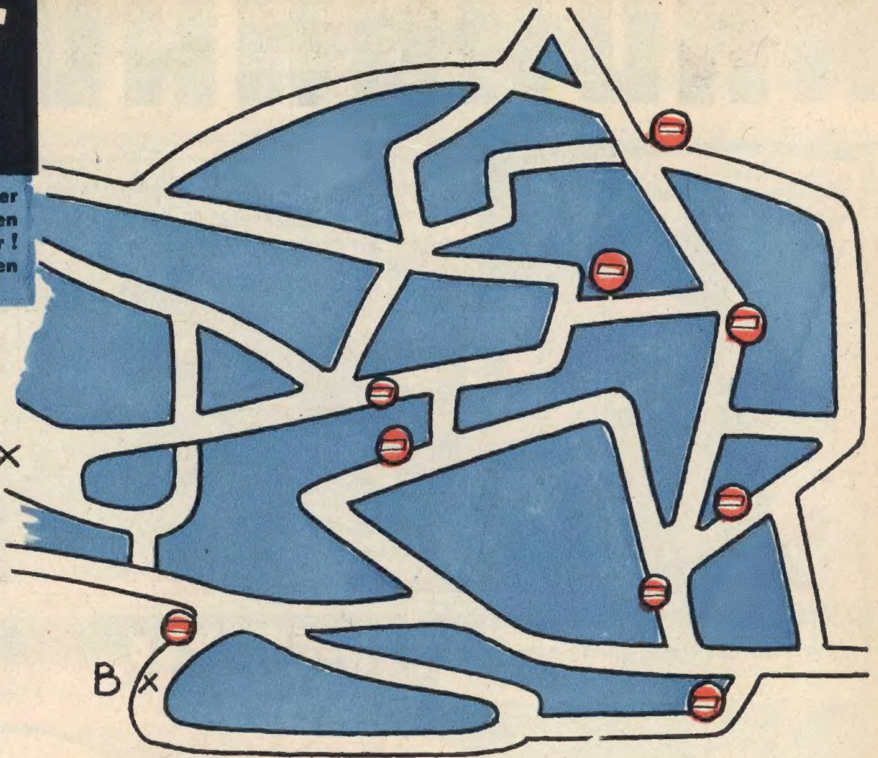
WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

WEES EEN HEER IN HET VERKEER!

HET is een hele karwei om je door het drukke verkeer heen te wurmen en de ontelbare verkeersborden « Verboden inrij » maken de zaak nog ingewikkelder! Kunnen jullie de weg aangeven die ik moet volgen om van punt A tot punt B te geraken?

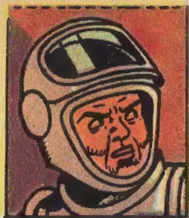








JE wagen stallen is ook een probleem! Ik had mijn wagen op een plein geparkeerd, maar toen ik terug kwam stond mijn wagen, die je aan het kruisje kan herkennen, tussen 36 andere auto's! Toen ik de zaak even rustig bekeek, ontdekte ik dat ik slechts één auto hoefde te verplaatsen om weg te kunnen rijden. Welke is die wagen?



DE DUIVELSE VALSTRIK

Mortimer is eindelijk in zijn eigen tijdperk weergekeerd en dat veroorzaakt een grote herrie.

DOOR EDGAR P. JACOBS

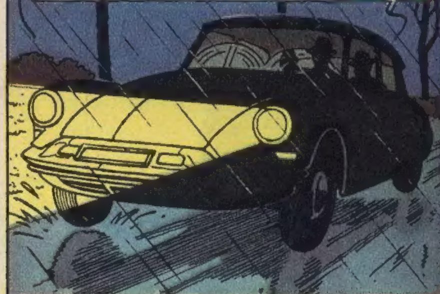
DIEZELFDE AVOND STAAT COMMISSARIS PRADIER (1) OP HET VLIEGVELD VAN ORLY EN WACHT OP DE TERUGKEER VAN KAPITEIN BLAKE. DEZE LAATSTE WERD DRINGEND ONTBODEN DOOR HET FOREIGN OFFICE IN LONDEN . . .

Lees France-Soir ! De laatste berichten omtrent het geheim van Mortimer... Lees France-Soir !

Die publiciteit kunnen we op dit ogenblik best missen.







(1) LEES HET ALBUM « S.O.S. METEOREN »

HET GEHEIM VAN MORTIMER

Wat is er de beroemde Engelse geleerde precies overkomen ?

10 november

In een vorige uitgave hebben we reeds gemeld in welke geheimzinnige omstandigheden de beroemde Britse geleerde, professor Philip Mortimer, werd ontdekt in de puinen van de « Bove de la Damoiselle ». De grot waarover de laatste tijd zeer veel wordt gesproken, werd totaal verwoest door een hevige ontploffing. Men weet dat de geleerde gekleed was in een duikerpak en dat hij om zijn pols een klein toestel droeg dat weliswaar zeer beschadigd is, maar waarin men toch nog een bepaalde vorm kan herkennen. Tot op heden weet niemand waartoe het toestel diende en hoe het werkte.

Waanzin of militair geheim ?

Professor Mortimer werd onmiddellijk naar de kliniek van dokter Martin gebracht en hij is er nog steeds. De kliniek wordt scherp bewaakt door de politie en zonder officiële toelating kan men er niet binnen. Toen men de professor ontdekte was hij bewusteloos. Men zegt dat hij thans weer bij kennis is gekomen, maar dat hij wartaal spreekt. De geneesheren hebben daaruit afgeleid dat het brein van de professor een zware schok heeft gekregen en dat het lang zal duren vooraleer Mortimer volledig hersteld is.

Wie of wat zocht men in de crypte ?

We hebben de indruk dat de officiële instanties de hele zaak geheim willen houden. Dat is jammer want het is daardoor dat sommige mensen absurde hypothesen hebben opgebouwd. In ieder geval is het duidelijk, dat de opzoekingen die Blake deed in het vervallen huis van La Roche-Guyon, niets te maken hebben met archeologie.

Sedert twee maanden zocht Blake stelselmatig en methodisch naar een geheim...

De arbeiders vonden een trap en een onbekende crypte. Naar onze mening ZOCHTEN ZIJ DAAR PROFESSOR MORTIMER.

Waar is Mortimer ?

Toen de arbeiders de crypte ontdekten, was er niets. Welnu, eensklaps verscheen hij in een zeer zonderling plunje en ten gevolge van een geweldige ontploffing. Het staat vast, dat hij zich EEN OGENBLIK TEVOREN NIET OP DIE PLAATS BEVOND. Nu zouden we graag vernemen hoe hij daar gekomen is ?



DE GEHEIME CRYPTE IN DE « BOVE LA DAMOISELLE » NA DE ONTPLOFFI[NG]
In deze grot, half bedolven onder het puin, w[erd] ontdekt.

VOOR DE KLINIEK VAN DOKTER MARTIN WAAR MORTIMER VERPLEEGD WORDT, STAAN ER DAG EN NACHT REPORTERS EN FOTOGRAFEN . . .

We kunnen niet tot bij Mortimer komen ! Met die dokter valt er geen land te bezeilen !

Dus staan we hier weer voor de ganse nacht ? Wat een rotstiel !

EENSKLAPS . . .

Jongens, daar komt Pradier. Eindelijk zullen we iets nieuws vernemen.

Hij is vergezeld door kapitein Blake !

Een verklaring voor de radio, commissaris . . .

Op dit ogenblik kan ik niets zeggen heren !

Een verklaring, kapitein Blake ?

Sorry, no comment .

Ga binnen, ik houd me met hen bezig !

Dank je !

E.P. JACOBS

WORDT VOORTGEZET



DE V

EEN

DE vreemdeling kwam 's avonds toe. Tom zat voor het hek een appel te eten.

— Smaakt het, jongen? vroeg de man.

Tom moest opkijken naar de ruiter die kaarsrecht in het zadel zat. De zon was haast achter de kim verdwenen en de silhouet van het paard en zijn berijder tekende zich scherp af tegen de lila en rose gekleurde einder. De jongen bewonderde het zadel dat beslagen was met zilveren spijkers die allerlei grillige arabesken op het leder tekenden. Aan een riem tegen de heup van de man bengelde zijn colt. De man leunde met zijn elleboog op de zadelknop en boog zich glimlachend naar Tom toe. Uit heel de gestalte van de man, vanaf het radertje van zijn spoor tot aan de rand van zijn hoed die hij met een zwierig gebaar van zijn hoofd gegooid had, straalde kracht en zelfvertrouwen.

Tom sprong overeind en holde naar de hoeve terwijl hij zijn hoed wegslingerde om harder te kunnen lopen.

— Papa, mama! Er is iemand...

De vader van Tom ruimde zijn gereedschap op in de schuur.

Bezoekers waren schaars op de hoeve en de boer kwam dadelijk kijken.

De vreemdeling was intussen de omheining binnen gereden en sprong uit het zadel. Terwijl de boer naar hem toekwam bond hij de teugels van zijn paard vast aan een paal voor het huis.

De vader van Tom bonsde met zijn vuist op de luiken.

— Dek voor een man meer, Johanna. Wij hebben bezoek vanavond.

In de vorige eeuw waren de boeren van West-Amerika nog stuurse, degelijke lui die geen woorden verspilden. Elke bezoeker mocht steeds op een bed en een plaats aan tafel rekenen, indien hij eerlijk was. En die avond was dat het geval.

De vreemdeling liet zich neerzakken in de schommelstoel op de veranda, haalde een kleine sigaar uit het borstzakje van zijn hemd, stak ze op en blies kleine witte wolkjes naar het dak, terwijl hij zich langzaam heen en weer liet schommelen.

— Kom je van ver? vroeg Tom's vader.

De man bleef even zwijgen en zei toen :

REEMDELING

ERHAAL VAN PIERRE STEP, ILLUSTRATIE DOOR FONSKE

— Van ginder ! en wees een onbepaalde richting in de verte aan !
— Moet je nog ver zijn ?
— Naar ginds toe.
Tom staarde de vreemde man aan en bewonderde hem in stilte terwijl hij hem onbewust met zijn vader vergeleek.
Tom hield veel van zijn vader, doch wist dat hij maar een doodgewone boer was die zich niet smaakvol wist te kleden en natuurlijk nooit zo'n prachtig rijdier op stal zou hebben en ook nooit zo'n schitterende laarzen zou dragen... Vader zou het natuurlijk nooit in zijn hoofd halen om zich in een wild avontuur tegen de Indianen te werpen ! De wereld van zijn vader hield op aan de grens van zijn akkers en hij had nergens anders belangstelling voor dan voor zijn familie en zijn hoeve.
De boer had zijn grootste avontuur beleefd op de dag dat hij een huifkar had geladen met wat schamele huisraad, een zak graan, een kippentil en een oude Bijbel die hij van zijn vader geërfd had en daarmee op reis getrokken was.
Hier had hij z'n wagen afgeladen, had het land bewerkt en graan gezaaid en een hoeve gebouwd. Dat leek Tom een saaie boel.
De vreemdeling had zijn pistool te voorschijn gehaald en draaide het wapen met enkele soepele polsbewegingen naar alle kanten.
— Weet je hoe je met zo'n tuig moet omspringen ?
— Dat denk ik wel, antwoordde de vreemdeling.
Hij zocht naar een mikpunt en ontdekte een blikken bus op een paaltje van het hek. Hij richtte zijn wapen naar het doel, haalde de haan over en het busje rolde in het zand.
— Nou, ik zie al dat je er wat van kent, zei de boer, stop dat tuig vlug weg, want ik hou niet van zulke dingen !
He, jasses, dacht Tom, wat stelt vader zich weer aan !
— Jullie mogen aan tafel komen, riep de boerin.
Iedereen had honger en de eieren met ham, aardappelen en pannekoeken met stroop toe, smaakten heerlijk. De vreemdeling nam nog een laatste hap roggebrood, dronk een slok koffie en vertelde :
— Ik heb vorige maand in Hudson een bende boeven ontmaskerd die de streek al een hele poos onveilig maakte en overvallen op postkoetsen pleegde. De boeven zitten allemaal achter slot en grendel op dit ogenblik.
Volgende week verwachten ze me in Texas, waar de Indianen weer heftig huishouden en de mensen daar hebben bescherming nodig
Scherpschutters kunnen overal gebruikt worden. De vreemdeling was geen branieschopper en had van zijn scherpschutterstalent een beroep gemaakt. Die avond was hij echter in een sombere bui.
Tom liep met hem mee naar de veranda.
— Mijnheer, mag ik alsjeblief met je meegaan ? vroeg Tom.
De man bekeek het ernstige gezicht van Tom en zei toen :
— Geen malligheid, kerel ! Jouw plaats is hier bij vader en moeder.
— Och, vader... zei Tom, en haalde de schouders op.
— Wil je me dan vertellen dat je niet van je vader houdt ? Je verdient een pak slaag op je broek ! Je vader is een fijne kerel, Tom, neem dat gerust van me aan ! Je vader werkt hard ! Hij heeft een hoeve, een familie en akkers waar hij allemaal alleen voor moet zorgen dag in, dag uit ! Die vader van jou is een kranige vent... Ik zwerf en los hier en daar een paar schoten. Op het ogenblik zelf zijn de mensen me dankbaar, maar de andere dag hebben ze me reeds vergeten. Neen, dat is geen leven, maar wat wil je, ik ben een arme drommel zonder familie en niemand heeft me nodig ! Ik wou dat ik in je vaders schoenen stond !
Maar wat helpt het daarover te ziegezagen ! Scheer je weg, je moest al lang in bed liggen.
Tom liet zijn verbeelding echter de vrije loop en lag nog lang in bed over alles na te denken. Hij droomde van hete gevechten en ingewikkelde zaken die met de vuisten uitgevochten werden. De jongen sliep pas toen er hard op de deur gebonsd werd. Iedereen sprong uit bed en vader ging kijken wat er aan de hand was. De kar van een buur was in de buurt van Penn Creek in de modder vastgelopen. Ze moesten een heel eind lopen. De boer liep vooraan met de buur en Tom en de vreemdeling die de lantaarn droeg, achteraan.
De achterwielen van de kar staken tot aan de naven in de modder.
De vreemdeling lichtte bij met zijn lantaarn en haalde de schouders op.
— Denk je dat je ze er uit krijgt ? vroeg de eigenaar van de kar.
De vreemdeling scheen te aarzelen maar toen voelde hij de blik van Tom op zich rusten en stapte resoluut met zijn laarzen door de modder, kroop onder de achterwielen en de man nam zijn paarden bij de teugels. De paarden trokken zo hard ze konden terwijl de vreemdeling zich inspande om de wielen uit de modder los te krijgen. Hij werd zo rood als een pioen, maar de wielen bewogen geen vin.
— Ik zal het even probleren, zei Toms vader.
De vreemdeling keek sip op zijn neus, kroop onder de kar vandaan en nam de lantaarn van de boer over.
— Trekken, Jack !
De boer had de as van de achterste wielen onder zijn schouders geschraagd en spande zijn spieren. Na enkele seconden kwam er beweging in de kar. Je kon zien dat de man een uiterste krachtinspanning van zich vergde, doch hij gaf zich niet gewonnen en de karrewielen kwamen langzaam uit de modder. Met een laatste stoot stond de wagen weer op de weg.
Iedereen stapte in de kar en ze reden samen naar de hoeve.
De vreemdeling was naast Tom achteraan op een kist komen zitten en zei na een poosje :
— Zie je nou wel !... Tot wat dient het een scherpschutter te zijn ?
Hij knikte met zijn hoofd in de richting van Toms vader die naast de voerder zat.
— Dat is een man ! zei hij.
Tom was blij dat het donker was, want er biggelden tranen over zijn wangen.
De volgende morgen nam de vreemdeling afscheid. Tom stond met zijn ouders op de veranda.
De vreemdeling keek Tom aan en zijn doordringende blik scheen te zeggen :
— Ik denk dat je 't met me eens bent, jongen !
Tom had het begrepen, want hij knikte ja.
De vreemdeling sprong in 't zadel en wuifde iedereen vaarwel.
— Tot kijk, zei de boer, je bent hier altijd welkom.
— Dank je ! Ik kom weer, antwoordde de vreemdeling.

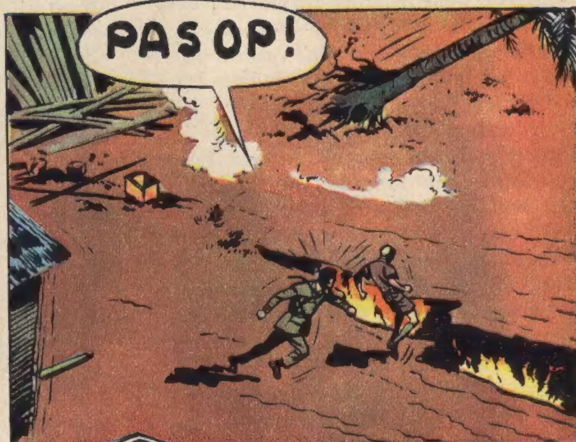
DAN COOPER in **Het Escadrille**

De Mulder keerde niet naar zijn basis terug en,







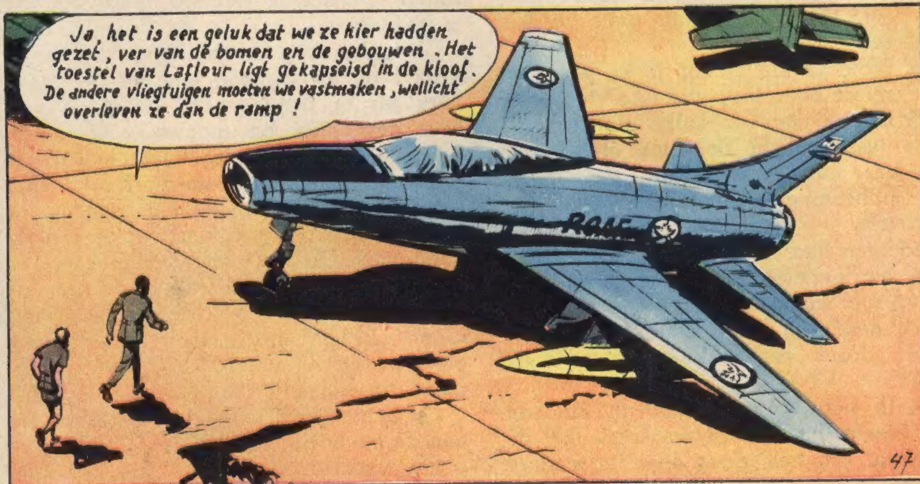












van de JAGUARS

DOOR A.WEINBERG

...ls steeds, komt een ongeluk nooit alleen.





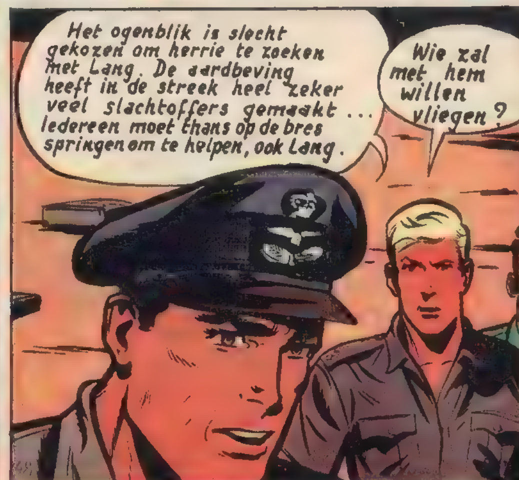












WORDT VOORTGEZET

Het grote avontuur van de AFR



ICAN QUEEN

KRACHTIGE « trekpaarden » van L. Smit & Co's internationale zeesleepdiensten hebben onlangs een vreemdsoortig vaartuig de haven van Antwerpen binnengetrokken. Eigenlijk moet men spreken van één geweldig stuk roest, waarin men slechts met de grootste moeite een half tankschip kan herkennen. Radio en televisie besteedden grote aandacht aan die wonderlijke verschijning in het Antwerpse havenbeeld. Geen wonder, want aan de grauwe bonk ijzer, die tot ieders verbazing nog kan drijven, zit een nautisch verhaal vast dat in omvang en allure nauwelijks zijn weerga heeft. Een slopersfirma in de grote Belgische havenstad zal zich over de ruwe klomp ijzer en staal ontfermen, de laatste sporen van een geweldig avontuur systematisch wegwerken, maar in de herinnering van velen zal het verhaal van de « AFRICAN QUEEN », eens een fraaie tanker van de Liberiaanse koopvaardijvloot, nog heel lang voortleven.

ER moet iets aan de hand geweest zijn met die *African Queen*, iets duivels, iets heel bijzonders. Het begon met de reis waarop de vrijwel nieuwe Liberiaan de ondergang tegemoet voer. Wat gebeurde er aan boord op de oudejaarsdag van 1958? Was de gehele bemanning dronken, of viel het gewoon aan onkunde toe te schrijven dat de *African Queen* met topsnelheid op een rif liep en pal voor de brug in twee stukken brak? De bemanning maakte dat zij wegkwam en dagenlang was de tanker een willige prooi voor de zware deining en de roofzucht van strandjutters die, bij kalme zee, juichend het grote gapende gat onder de brug binnenvoeren om te nemen wat er maar te nemen viel. Wie kon het hen beletten? Vier even moedige als brutale mannen waagden dan een bergingskans. Ofschoon zij geen experts waren, trokken zij naar het wrak, bezetten het en dienden een claim in. Het waren oorlogsveteranen, die wel van een avontuur en een gokje hielden. Hun krijgservaringen kwamen goed van pas, want de strandjutters verschenen in steeds groter getal en moesten met de vuist en het pistool van boord worden gehouden. De vier mannen staken hun laatste cent in reparaties, verkochten zelfs hun levensverzekeringspolissen om de bergingskosten te kunnen betalen. Daarvoor in de plaats kregen zij van vakkundige lassers — onder water nota bene — een fantastisch staaltje van « plastische chirurgie ». Het gat werd bedekt door een grote afsluitplaat en de pompen deden de rest. De halve *African Queen* kreeg weer drijfvermogen en werd de haven van Norfolk binnengesleept.

Bill geloofde niet in sprookjes !

Maar in hun pogingen om het wrak te verkopen en de verwachte winst te toucheren, wachtte de vier een ernstige tegenslag. De prijs op de markt was zwaar in mineur en het kostte ontzettend veel moeite en inspanning om er 143.000 dollar voor te krijgen, nauwelijks voldoende om de bergingskosten te dekken. En daar hadden ze nu al die weken voor geploeterd en gewerkt! Hun koper, een New Yorkse zakenman wachtte met het geduld van de kenner betere tijden af en verkocht het schip in de zomer van het vorige jaar voor méér dan 200.000 dollar, met een stevige winst dus, aan Antwerpse slopers. Maar daarmee was het verhaal van de *African Queen* nog lang niet afgelopen, nee toen begon het duivelse avontuur van dit spookschip pas. De tankerhelft moest natuurlijk de oceaan over. Een interessante sleperskarwei waar de groten van de wereld wel oren naar zouden hebben, dacht men in Antwerpen. Op de een of andere wijze hadden echter noch Smit en Co, noch Wijsmuller, de eerste namen in de wereld van de zeesleepvaart, belangstelling voor deze opdracht. En zo kon het gebeuren dat de *Melanie Fair* van de brutale, maar moedige Engelse kapitein Bill Wharton de grote sprong waagde. De *Melanie Fair*, een omgebouwde Engelse oorlogssleepboot, was eigenlijk niet voldoende uitgerust voor zo'n zware karwei, maar Bill Wharton sloeg in zijn hut met de vuisten op tafel en sprak over wie niet waagt die niet wint. En daarom voer de *Melanie Fair* onder een stralend blauwe hemel uit voor haar éérste oceaansleep. Veertien mannen en een Canadese kokkin vormden de équipage. Men had Bill nog gewaarschuwd. « Kijk uit voor die « African Queen ». Doe het niet, want het is geen gewoon schip. » Maar Bill haalde nonchalant de schouders op, zei dat hij niet in sprookjes geloofde en schreef met vlotte hand in het logboek dat 2 augustus 1960 een hoopvol begin leek voor zijn *Melanie Fair* en haar bemanning.

Als een tijgerkat

De eerste twee weken verliepen voorspoedig en de *African Queen* volgde, achterstevoren om de druk op de plaat voor het gat onder de brug zoveel mogelijk te verminderen, in het kielzog van de sleepboot. Maar na duizend mijl begon het. De Atlantische Oceaan gaf haar visitekaartje af. De wind kwam opzetten, onverwachts en met woede. De golftoppen werden weggeslagen en de oceaan ging stuiven. De korte, stompe boeg van de *Melanie Fair* dook dieper en dieper weg in de grauwe rollers met telkens flarden van fonkelwit schuim omhooggespoten in een razende warreling, kletterend tegen de ruiten van de stuurhut. Het sleepdek was een bad vol schuim. Bill Wharton werd onzeker. Eerst nu drong het tot hem door dat hij voer met een bemanning, waarvan nog niet de helft ook maar enige ervaring had op het gebied van zeesleepreizen. Zeker, op de Canadese meren waren zij heel wat mans, maar hier, waar de elementen overheersten, stonden zij met een paar linkse handen. Goed, de tros brak, maar daar had Bill op gerekend. Als een tijgerkat bleef de *Melanie Fair* achter de op drift geraakte tankerhelft aanrazen, een felle onstuimige jacht op een grauwe slingerende schim in de kimdampen. Toen de wind weer ging liggen, werd vastgemaakt. Tros nummer twee. De jacht had echter veel olie gekost, té veel om door te gaan. De eerste en tweede stuurman en de hoofdwerktuigkundige stapten over als runners en bleven eenzaam achter op het wrak, terwijl de *Melanie Fair* haar laatste brandstof besteedde aan een tocht naar de Azoren om te bunkeren. « We rekenen wel uit waar we jullie weer oppikken, » had Bill nog geroepen toen hij vertrok. Maar wat klopte er van die berekeningen bij de gierende windkracht negen en de lange, slopende deining? Natuurlijk vonden ze de *African Queen* niet na hun terugkeer. En na dagenlang zoeken moest een tip van de Terschellingse sleepboot *Holland* er aan te pas komen om het obstakel, 300 mijl van de plaats waar het was achtergelaten, terug te vinden. Weer maakte Bill vast, maar weer dwongen de nerveus trillende manometers van de olievoorraad hem om los te laten! Langdurig zoeken paste nu eenmaal niet in het schema van de sleep en het vermogen van de *Melanie Fair*, die zelfs haar drinkwatertanken vulde met olie. Ditmaal sprong de derde stuurman met een matroos over om als runner te fungeren. De eerste keer was het wachten een hel geweest. Het ondermijnde de zelfverzekerdheid en maakte van de mannen opgewonden en bange ruziezoekers, die om het minste geringste op de vuist gingen. De derde stuurman was, nu zijn twee rivalen niet meegingen, weer vrijwilliger en met een matroos maakte hij het zich in de ontluisterde salon van de tanker met de gebroken ruiten en het kapotgeslagen meubilair zo gemakkelijk mogelijk. Uit het zeil in de grond sneden ze schaakstukken en met wat hout was er al gauw een bord. Ze sipten zielig aan hun rijkelijke drankvoorraad, schaakten tot diep in de nacht bij een walmende kaarsvlam en zagen er met hun lange baarden en naar olie en vet ruikende kleren uit als beesten...

109 dagen...

De *Melanie Fair* kwam weer terug. Hulp van vliegtuigen had haar de weg gewezen. Tros twee werd weer vastgemaakt, maar tros twee brak als was het een zijden draadje. Best, er bevonden zich nog meer trossen aan boord, maar ondertussen waren de hoge heren van Lloyds verzekeringskantoor in Londen al heel erg boos geworden en zij dwongen de eigenaars om de hulp in te roepen van Smit en Co. Deze zond de *Elbe* en gezamenlijk slaagde men erin de *African*

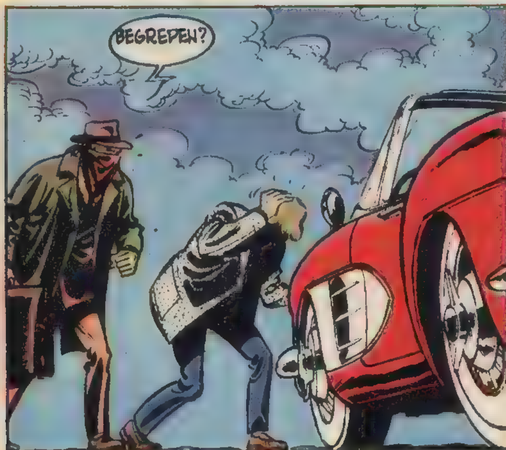
HAYE THOMAS

Kom mee naar pagina 19

RIK RINGERS 

DE ONT

Rik Ringers heeft het losgeld overhandigd aan de kidnappers







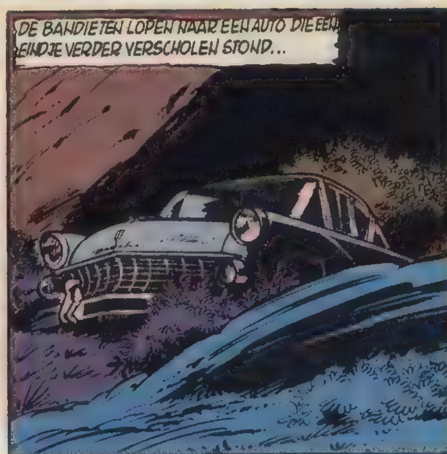


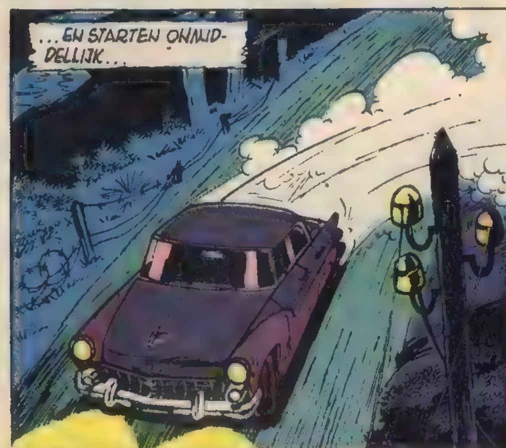












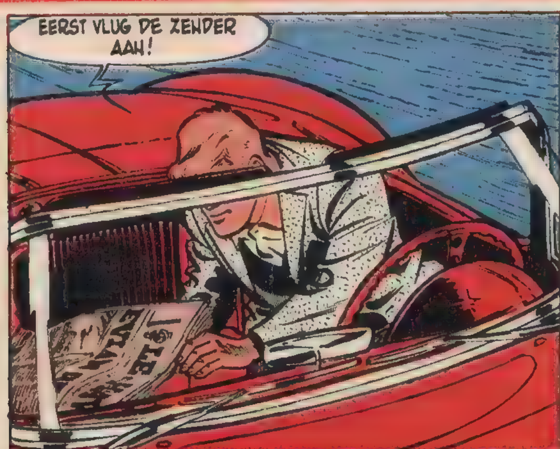




VOERING

TEK.: TIBET
DECORS: MITTEI
TEKST: A. DUCHATEAU

Deze laatsten wensen niet dat Rik hen volgt ..

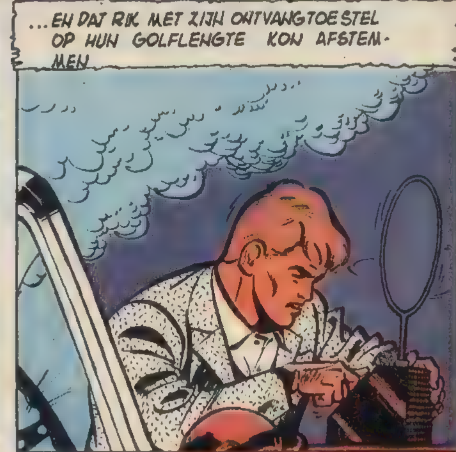




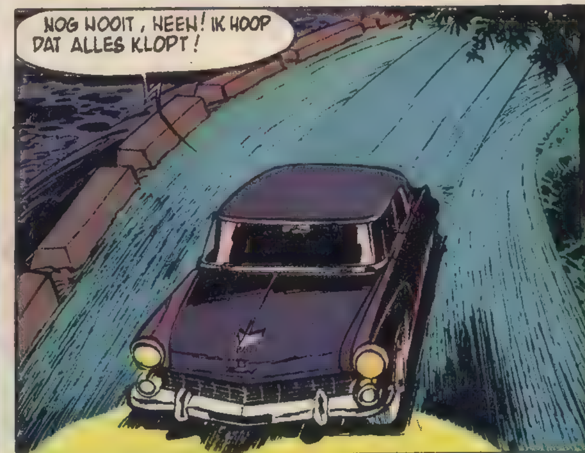










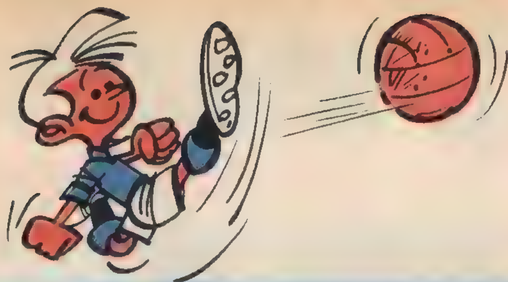












HIER KOMT HUBERT... LE

IK LEEF OM TE RACEN ! verklaarde VON TRIPS : net voor hij verongelukte



WOLFGANG VON TRIPS had alleen belangstelling voor de autosport en zou die passie met zijn leven bekopen op 10 september j.l. te Monza, tijdens de race voor de wereldtitel. Bij het begin van de wedstrijd stond de Duitse racer aan het hoofd van de eindrangschikking, hij had er tijdens het afgelopen seizoen alles op gezet om kampioen te worden. De vreselijke aanrijding, waarbij de Ferrari temidden van de toeschouwers geslingerd werd, stuurde echter de hele autorace in de war. Wolfgang von Trips was pas 33 en het racen zat hem in het bloed. Het was hem niet om het geld te doen, maar om het risico! Von Trips had zich dit jaar bijzonder onderscheiden tijdens de verschillende autowedstrijden en had zich in korte tijd opgewerkt tot een van de topfiguren uit de automobielwereld. Zonder de noodlottige afloop van de rit te Monza, zou de Duitser wereldkampioen geworden zijn. Hij had een schitterende overwinning behaald in de Grote Prijs van Holland en de Grote Prijs van Groot-Brittannië. In de Targa Floria had hij het ronderecord van Stirling Moss met 38 seconden verbeterd.

Die dag had hij het bewijs geleverd van zijn meesterschap door geweldige risico's te nemen zonder zijn koelbloedigheid ook maar één ogenblik te verliezen. Het overlijden van von Trips betekent een groot verlies voor de automobielwereld want iedereen was het eens om te verklaren dat de Duitse renner niet alleen een knap, maar ook een zeer eerlijk en sportief racer was.

GEEN TEGENSTREVERS VOOR RAFIU KING !



SINDS de Nigeriaanse bokser Rafiu King de Europese bokskampioen Gracieux Lampertie knock-out sloeg, hoeft hij in Europa niemand meer te vrezen. De hele bokswereld heeft begrepen dat haast niemand opgewassen is tegen de vliegensvlugge en rake uppercuts van de Nigeriaan. Indien er soms wat tijd verloopt alvorens King zijn tegenstrever knock-out slaat, dan is dat omdat de vriendelijke bokser de mensen ook wat vertoon wil geven voor hun mooie geld! De sportpers hekelt Rafiu King voor dit vriendelijke optreden en beweert dat zijn stijl niets meer te maken heeft met de edele bokssport, doch meer en meer op een toneelvoorstelling gaat lijken. Maar, wat zou het zijn indien de knappe Nigeriaan het in zijn hoofd haalde om een avond vroeg onder de wol te kruipen en zijn tegenstrever reeds in de eerste round in het zand deed bijten? Er zouden stemmen opgaan om te zeggen dat men geen flinke rivalen voor hem uitgezocht had! In afwachting dat King zich zal kunnen meten met Davey Moore voor de titel van wereldkampioen pluimgewicht, zullen we lijdzaam moeten toezien dat hij kat en muis speelt met zijn tegenstrevers!

Intussen eisen de boksers die uitgenodigd worden om tegen de Nigeriaan in het strijdperk te treden, het dubbele en driedubbele van wat er gewoonlijk voor z'n match betaald wordt!

Die kerels kan je natuurlijk geen ongelijk geven, want niemand laat zich graag een bloedneus boksen voor de lol!

ECHO'S... ECHO'S... ECHO'S... ECHO'S...

BENFICA heeft de kans verkeken voor de finale van de Wereldbeker der Clubs. Benfica trad als overwinnaar uit de strijd te Lissabon (1—0) doch moest de nederlaag lijden te Montevideo tegen de kampioenen van Uruguay (5—1). Tijdens de versperringsmatch was het weer Penarol die het van hen won met 2 tegen 1. De Portugezen hebben tijdens al die matchen geen gebruik gemaakt van hun snel en soepel spel waardoor ze de Europabeker veroverden.

DE Zweedse zwaargewicht Ingemar Johansson hoopt de wereldtitel te veroveren door zijn overwinnaar, de Amerikaan Floyd Patterson te verslaan. De kampioen is druk aan 't oefenen en heeft vastgesteld dat hij te zwaar weegt, om de rake slagen van zijn tegenstrever soepel genoeg te kunnen ontspringen. Hij wil dus vermageren en loopt alle dagen 30 kilometer!

DE internationale Franse voetballer Jean-Jacques Marcel wil liedjeszanger worden en heeft, aangemoedigd door de chansonnier Carlo Nell, een programma samengesteld waar hij veel succes van verwacht!

VE DE SPORT!

De Luikse voetbalclub heeft een gokje gewaagd van twee en een half miljoen !



DE meeste voetbalclubs sluiten hun « koopjes » af vóór 30 juni, maar de Luikse club schijnt met de officiële data geen rekening te houden en heeft in september l.l. twee nieuwe spelers aangekocht ! Het elftal van Rocourt stond in 1952 en 1953 aan de top van de Belgisch voetbalsport en wil die plaats weer zo vlug mogelijk heroveren ! De linksbuiten Raoul Robinet van Toulon en de rechtsbinnen Hector Cribioli van Roma de Toronto, moeten daarbij helpen. Het zal natuurlijk nog een jaar duren alvorens de beide voetballers de kleuren van Rocourt zullen mogen verdedigen, maar de Luikse club is in haar nopjes en verwacht veel van beide spelers. Cribioli en Robinet hebben al heel wat gereisd. Robinet is pas 22 en speelde in de Argentijnse club Rosaria voor hij in Frankrijk belandde. Cribioli is 25 en Argentijn. Hij speelde in de club F.C. Oeste van Buenos Aires en verhuisde later naar Noord-Amerika en Canada. De twee spelers zullen kunnen tonen wat ze waard zijn tijdens enkele vrienschapsmatchen. Rocourt heeft diep in zijn beurs moeten kijken om de twee voetballers naar België te krijgen, maar waarschijnlijk deed de club een voortreffelijke belegging.



ECHO'S... ECHO'S...

ITALIAANSE voetbalclubs hebben besloten aan hun beroepsspelers het rijden op brommers te verbieden ! Zij beweren dat dit de spieren van de spelers schaadt !

BERT CARLIER, een Nederlander, behoort op dit ogenblik tot de beste linksbuitenspelers van Frankrijk. Carlier speelt in de club van Monaco, waarvan hij de beste goalmaker is.

VOLGENS Di Stefano, centervoor van Real Madrid, heeft Brazilië de meeste kans om de Wereldbeker te Chili te winnen. Volgens hem zou Italië tweede worden en Engeland derde.

MARTIN VAN DEN BORGH IS WEER BEST !



DE Nederlandse renner wist zich bijzonder te onderscheiden in de laatste etappe tijdens de Ronde van het Noorden, in het velodroom van Roubaix. De knappe, slanke renner heeft zich in enkele jaren opgewerkt tot in de voorste rangen van de wielersport en bewees tijdens de wedstrijd Brussel-Luik dat hij zich met de beste Belgische renners kon meten.



Van den Borgh beschikt over alle kwaliteiten die van een puik renner vereist worden, doch sloeg geen al te best figuur bij de beroepsrenners. Zijn prestaties tijdens de Ronde van Frankrijk waren zeer opmerkelijk doch een ziekte belette hem mee te dingen naar het eindklassement.



Van den Borgh is nu weer terug op de been en heeft, door de Ronde van het Noorden te winnen, getoond, dat hij zich nog niet gewonnen geeft. Hij reed als eerste over de eindstreep in de voorlaatste etappe en van dit ogenblik af was de eindoverwinning in kannen en kruiken. Van den Borgh fietste met een taaie volharding en wou die wedstrijd per sé winnen. Alle Nederlandse renners deden hun best tijdens de Ronde van het Noorden vermits Rentmeester de derde etappe won en De Haan de vierde en de laatste.





Als de nood aan de man komt...

ER wordt duchtig gemaaid in de Belgische sportwereld, we vernamen onlangs nog dat een van de beste wielrenners zijn fiets definitief aan de haak heeft gehangen ! Hij wil sportreporter worden. Veel geluk, collega-in-spe !

Fred Debruyne is nog een jonge kerel vermits hij pas dertig is en iedereen stond beteuterd te kijken toen hij zijn beslissing bekend maakte. Wij vinden het erg jammer. Er zijn een heleboel renners waar Debruyne tien jaar lang samen mee gefietst heeft en die nog lang niet aan opgeven denken. Onze gedachten gaan dan natuurlijk naar renners zoals Van Steenbergen en Bobet.



Fred heeft misschien geen ongelijk zich uit de strijd terug te trekken, vermits hij sinds 1960 steeds pech heeft. Het begon eigenlijk reeds in 1957 tijdens de Ronde van Frankrijk. Het was snikheet tijdens de Ronde en de meeste renners werden tot opgave gedwongen. Debruyne hield zich dapper, doch slaagde er niet in de etappe Rouen-Roubaix binnen de bepaalde tijd af te leggen. De directie van de Ronde bewonderde echter het doorzettingsvermogen van de Belgische renner en hij mocht weer gewoon meerijden. Maar tien dagen later brak hij zijn pols !

De rampen volgden elkaar op, maar Fred Debruyne hield van wielrennen en telkens slaagde hij erin zijn stijve spieren weer soepel te krijgen om zo vlug mogelijk terug in het zadel te springen. De Belgische renner wou per sé een gele trui in de wacht slepen, doch zijn prestaties in de Ronde bleven onder het peil. Fred behaalde echter andere mooie overwinningen zoals de eerste plaats in de wedstrijd Milaan-San Remo, de Ronde van Vlaanderen, Parijs-Roubaix, Parijs-Tours, Luik-Bastogne-Luik en drie wisselbekers Desgrange-Colombo !

Fred Debruyne vertelde ons dat hij sportreporter wil worden en wij hopen dat hij, wanneer hij in de pen klimt, beter zijn evenwicht zal kunnen bewaren dan op de fiets !

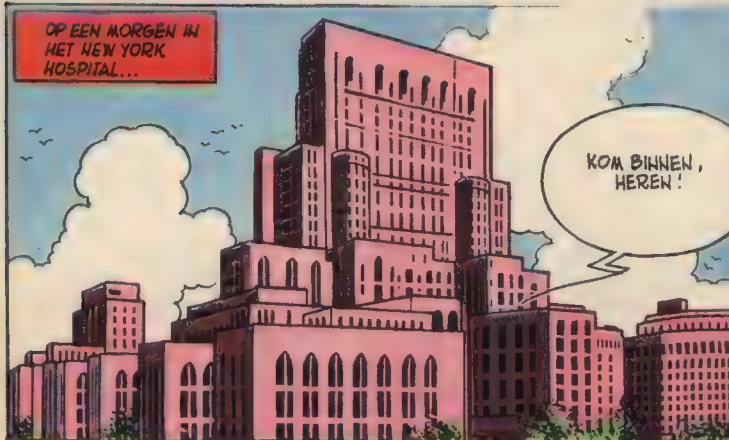
DE AVONTUREN VAN DE *AFRICA QUEEN*

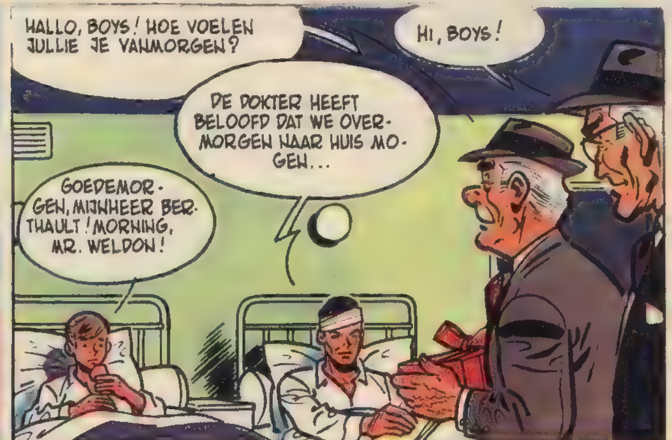
Vervolg van pagina 18

Queen naar de Azoren te slepen. Daar wilde de havenmeester het schip echter onder geen beding toelaten. « De African Queen is geen schip, die wil ik hier niet hebben, maak dat je weg komt. » jammerde de man zenuwachtig en weer zwierf de sleep over de grimmige deining van de Atlantische Oceaan. In totaal braken er zeven trossen en de ontgoochelde bemanning van de *Melanie Fair* werd in volkomen desolate toestand aangetroffen door de opvarende van Smit's *Gele Zee*. Ook deze mannen ondervonden de noodlottige weerstand van het halve tankschip. Ook hun trossen braken als dunne touwtjes. Toch slaagden de beide sleepboten erin om, na vele ontberingen, het onding de haven van Lissabon binnen te slepen. Honderdennegen dagen had de overtocht geduurd. Een even trieste als kostbare onderneming. Bill schreeuwde tevergeefs om zijn centen, die de eigenaars hem niet wilden geven omdat de *African Queen* in Lissabon lag en niet in Antwerpen. Het gerecht moest er aan te pas komen en een hele administratieve rompslomp alvorens nu meer dan een jaar later, de tankerhelft is gekomen waar zij besteld was...

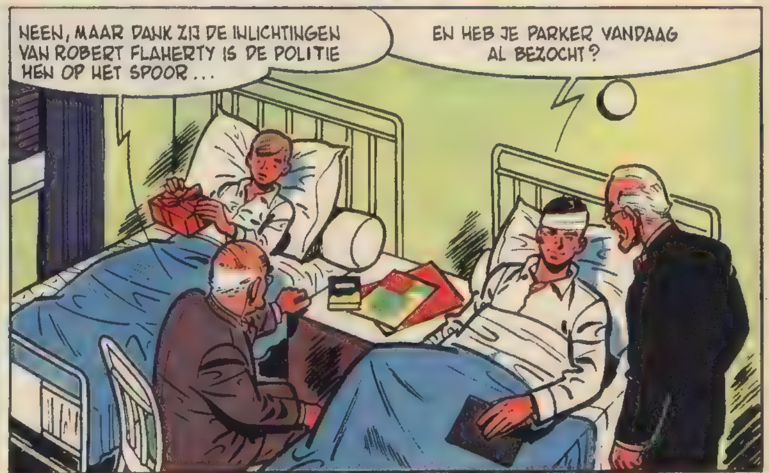
JIMMY TORRENT JARI in DE LAATSTE

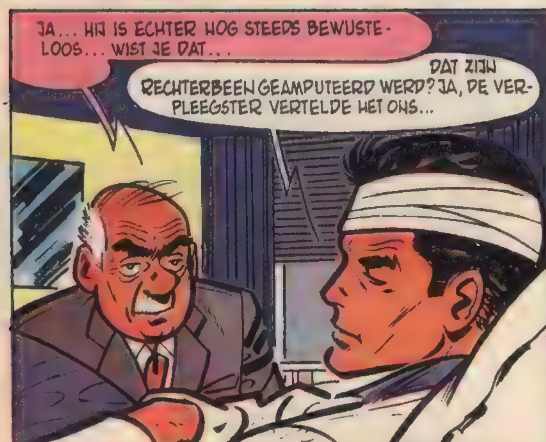
Onze vrienden trachtten Larry Parker te redden en werden

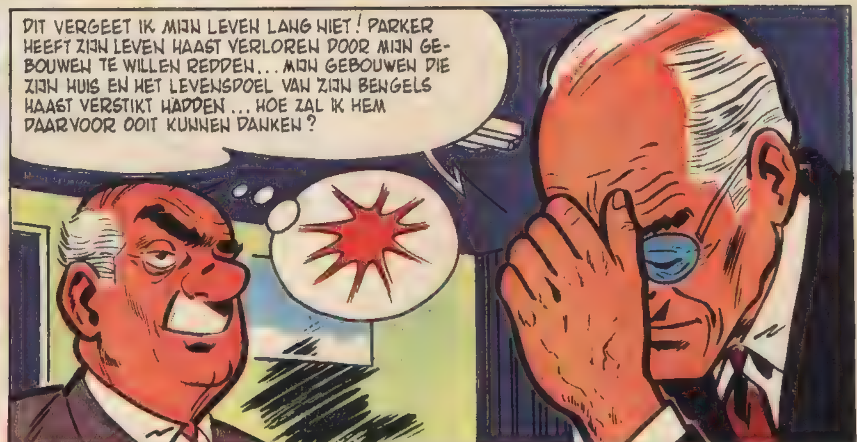




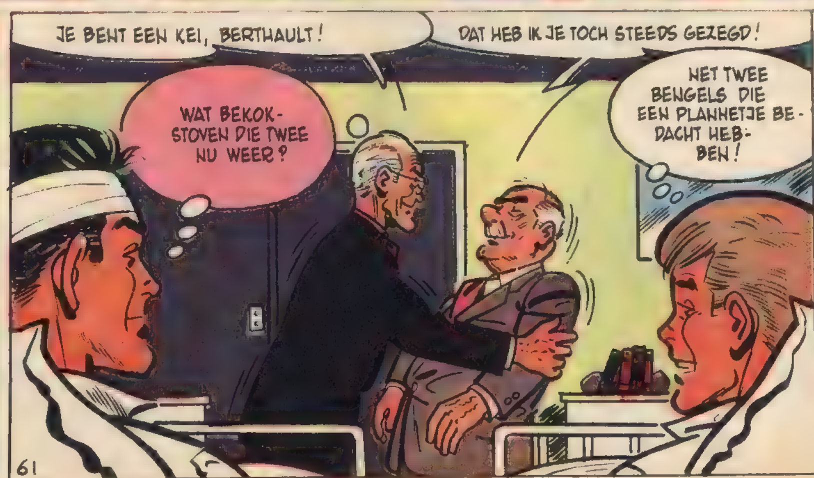






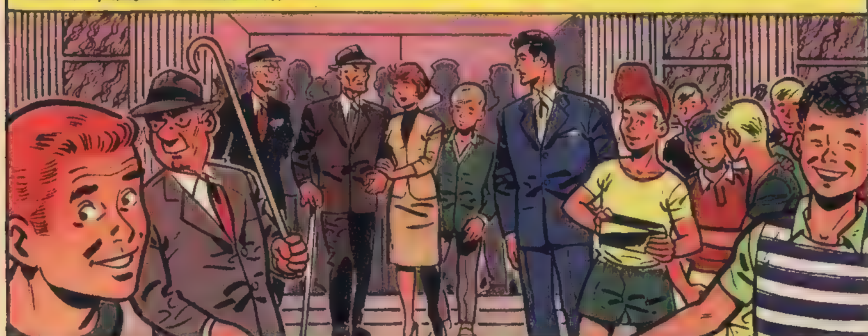


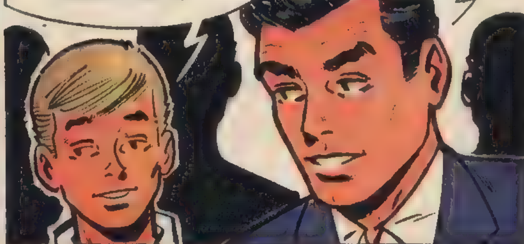




KANS van Larry PARKER door RAYMOND REDING

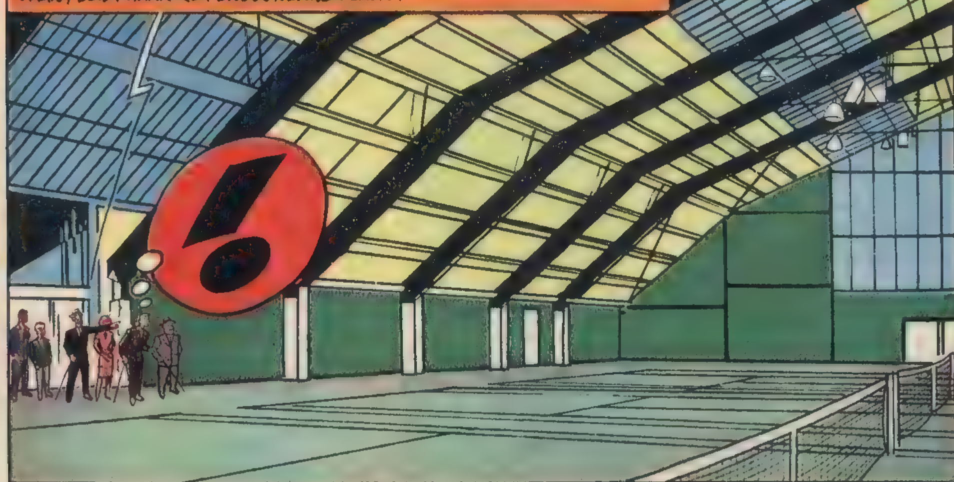
verrast door een geweldige ontploffing...



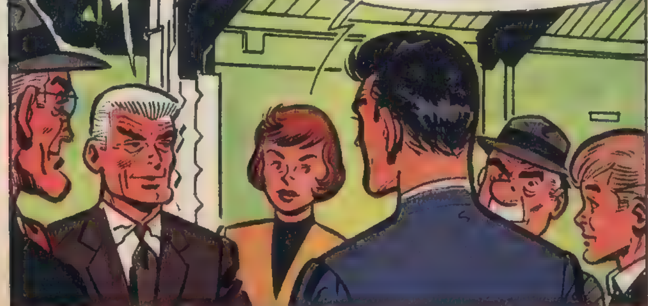


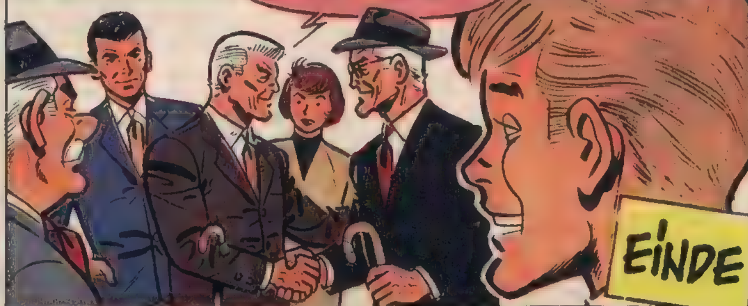












NAAR ENGELAND ZON

PREFECTURE DU PAS-DE-CALAIS.

ÉTABLISSEMENT D'UN TUNNEL SOUS-MARIN ENTRE LA FRANCE ET L'ANGLETERRE.

ENQUÊTE.

ARRÊTÉ DU 13 OCTOBRE 1873.

Le PRÉFET du Pas-de-Calais, Chevalier de la Légion d'honneur,

ARRÊTE :

88 jaar geleden mocht men reeds aan een tunnel onder het Kanaal geloven.

EEN eeuw geleden werden de eerste plannen voor de bouw van een tunnel ontworpen die Engeland met Frankrijk moest verbinden. De breedte van het Kanaal varieert van 240 km tot 32,5 km. Het smalste punt ligt tussen Kaap Griz-Nez en Dover. Er zal echter nog heel wat water door de Noordzee stromen, eer we van het Vasteland naar Engeland zullen kuieren, want Frankrijk en Engeland zijn het nog lang niet eens met elkaar.

De voorstanders van een tunnel onder het Kanaal hebben onlangs een offensief ingezet tegen de partijgangers van een brug. Beide oplossingen hebben hun voorvechter. Voor de brug: Jules Moch, oud-minister van Frankrijk. Voor de spoorwegtunnel: Louis Armand, voormalig directeur van de Franse spoorwegen.

Sommigen beweren dat een tunnel een ouderwetse oplossing zou zijn, die buiten een beperkte kostprijs geen enkel voordeel biedt. Een tunnel zou inderdaad slechts 1,5 miljoen nieuwe Franse F kosten, tegenover 3 miljard voor een brug. Maar, volgens de heer Moch, zou het verkeer via een brug het viervoudige van dat via een tunnel kunnen bedragen! Louis Armand tracht zijn stelling kracht bij te zetten door te verklaren dat zijn tunnel zo maar geen gewone tunnel zou zijn, maar een electronische tunnel waarin het verkeer zo dicht op elkaar zou volgen dat een maximum gebruik zou verzekerd worden. De auto's zouden vervoerd worden op een ketting van rollende tapijten. De verluchting zou gebeuren door de treinstellen zelf die de rol van zuiger zouden vervullen. Intussen zullen we het nog een poosje moeten stellen met een « doodgewoon » vliegtuig of met een boot!

Koningin Victoria had last van zeeziekte!

IN 1803, toen de vrede van Amiens ondertekend was, ontmoette Napoleon I de Engelse minister James Fox, om samen de plannen van een verbinding tussen Frankrijk en Engeland te bespreken. Waarschijnlijk stootten zij eveneens op de vraag: brug of tunnel, want de plannen van de Franse ingenieur Mathieu voor een tunnel bleven veilig in een lade weggeborgen. In 1860 verscheen er een tweede ingenieur op het toneel, een zekere Gustave Robert die een 32 km lange brug wilde bouwen die niet minder dan 1.000 miljard zou kosten! Ook dat plan kende geen succes en de tekeningen van de ingenieur die zijn leven lang ingewikkelde sommen had gemaakt voor een Kanaalbrug, werden eveneens vergeten.

In 1867 werd het eerste aanvaardbare plan geboren. Thomé de Gamond stelde een tunnel voor die volgens hem, door het ontstaan van de spoorwegen, de enige practische oplossing bood.

Napoleon III en Koningin Victoria waren wel voor dit plannetje te vinden. Vooral de Britse vorstin die steeds last had van zeeziekte! De gedachte aan de mogelijkheid om rustig in een treincoupé naar het Vasteland te kunnen rijden verheugde haar zeer... Gamond werd aangemoedigd, ging de zandbanken in het Kanaal verkennen en daalde tot op een diepte van 30 meter zonder duikerpak... En daarbij bleef het. In 1870 brak de oorlog uit en alle verdere opzoekingen moesten stopgezet worden.



DER NATTE VOETEN !

Een kanaal in het kanaal !

IN 1873 kwam een zekere Blancourt voor de dag met een voorstel waar nog niemand aan gedacht had. Hij wilde een kanaal in het Kanaal bouwen. Tijdens een vergadering lichtte de man zijn uitvinding nader toe en verklaarde onder meer :

— Het bouwen van een tunnel of een brug kan maar alleen met grote moeilijkheden gepaard gaan. De enige aanvaardbare oplossing is een dijk tussen de beide kusten met een kanaal tussenin voor de scheepvaart! Op de dijk kunnèn twee spoorlijnen aangelegd worden : een voor de treinen voor goederenvervoer en een andere voor de reizigerstreinen. De dijk zal bovendien breed genoeg zijn om ook nog een autoweg aan te leggen en een... wandelpad ! De voetgangers zullen tegen het snelverkeer beschermd worden door een muurtje. De kosten zouden niet zo hoog in de papieren lopen, maar een verbinding tussen Engeland en Frankrijk bleef een hachelijke onderneming en de beide partijen wensten het voorstel eerst te bestuderen.



Het toekomstbeeld van de Kanaalbrug : twee spoorlijnen, vijf autowegen, een weg voor brommers en een fietspad !

Een prinselijke waarschuwing stuurt alles in de war !

DE twee mogendheden geraakten niet uitgekibbeld. We zullen intussen de voor- en nadelen van de voorgestelde verbindingssystemen even van nabij bekijken. De brug over het Kanaal zou natuurlijk een vaste brug moeten worden. Bij de vaste bruggen onderscheiden we drie soorten : de ligger- of balkbrug, de boogbrug en de hangbrug. De ligger- of balkbrug oefent uitsluitend vertikale kracht uit op de steunpunten en de betonnen rijvloer vormt meestal een geheel met de versterkingsbalken aan de onderzijde. Wanneer men stalen vakwerkliggers gebruikt kan men overspanningen van circa 200 meter bereiken.

De boogbrug oefent naast vertikale kracht ook horizontale kracht uit op de steunpunten. De boogbruggen kunnen nog verdeeld worden in zuivere boogbruggen en boogliggers. De ingeklemde ligger eist een zware fundering en is gevoelig voor temperatuurveranderingen. De spatkracht van de golven wordt opgenomen door de rijvloer. Met boogliggers van voorgespannen beton, bereikt men overspanningen van circa 400 meter en met stalen bogen van circa 500 meter.

Het derde type is de hangbrug die horizontale kracht uitoefent op de naar buiten toe gerichte steunpunten. Met dit systeem kan men overspanningen van circa 1500 meter bereiken.

Daar de brug over het Kanaal een grote doorvaarthoogte moet hebben zal de rijvloer zeer hoog moeten liggen, waaruit lange en kostbare opritten voortvloeien.

In 1890 schenen de beide partijen het eindelijk samen eens te zijn geworden, toen er een brief kwam van prins Albert I van Monaco waarin te lezen stond :

— Het bouwen van een brug over het Kanaal is volkomen onverantwoord ! Iedereen weet dat er in de zeeëngte dikwijls mistbanken hangen en de pijlers zouden een groot gevaar opleveren voor de scheepvaart ! De maatschappij die reeds gesticht was liet zich door de mening van de prins niet uit haar lood slaan, maar toen stierf de ingenieur die de brug met 340 pijlers had moeten bouwen en het plan werd weer op de lange baan geschoven.

Het zou dan toch een tunnel worden !

DE voorvechters van de tunnel waren in hun nopjes en een machtige Franse vereniging sloot zich aan bij de Britse « Channel Tunnel Company » !

Bij het bouwen van tunnels bestaan er weer verschillende metodes, o.a. de schildmethode en de zinkmethode. Bij de schildmethode wordt een cylindervormige mantel met schild vooruitgedrukt door hydraulische vijzels die steun vinden tegen de reeds ver-

Wandel mee naar pagina 30



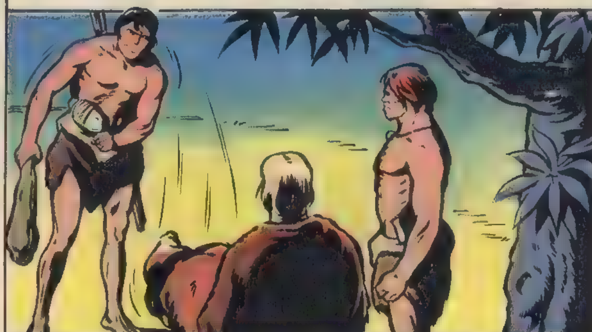


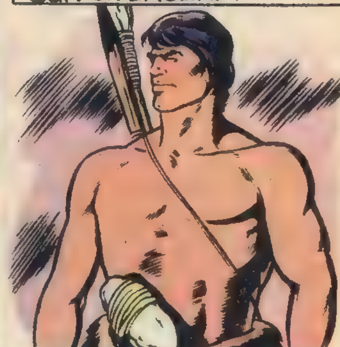
DE WILDE

Eensklaps wordt alles stil : Toenga nadert, hij heeft







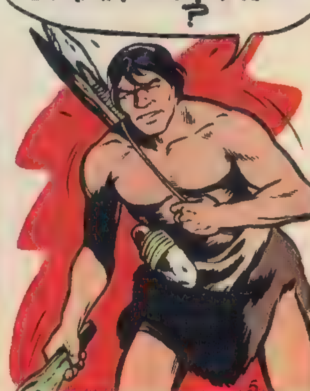




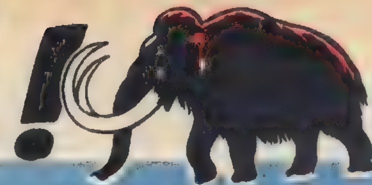








HORDE!



n dood dier over de schouder geworpen.

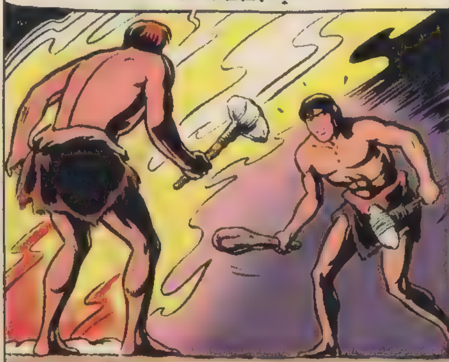
DOOR E. AIDANS



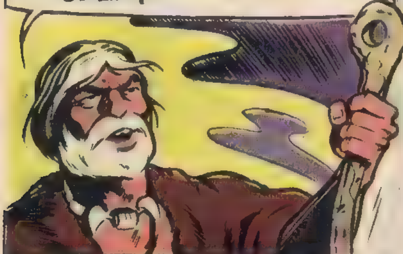




















WORDT VOORTGEZET

ROCK DERBY IN EEN STER

Rock Derby zoekt Sweet Melody en begi

EEN CHEQUE OM DE ENQUÊTE OP TE GEVEN? IK GELOOF DAT IK GESNAPT HEB WAT JE BEDOELT, MIJNHEER WIND-BUBBLE... HET SPIJT ME...

!

?



LOOP NAAR DE DUIVEL, DERBY! IK BEN GERUST IN DE ZAAK! JE ZAL ER NIET IN SLAGEN DE HOOIBERG IN DE SPELD TE ONTDEKKEN... IK BEDOEL DE SPELD IN...





TUUUUUUUUUUU U UUU

ZOZO! VOOR EEN STEVIG MAAL VERTEL JE ME ALLES VAN HAVER TOT GORT! HA! DE SIRENE VAN DE STUDIO'S LOEIT... WEER EEN DAG VOORBIJ...



MAAR, WIJ BLIJVEN HIER!

?!





VERDWIJNT



de ganse zaak erg verdacht te vinden...





























DE DRIE MUSKE



De musketiers verstonden de kunst om uit elke gevangenis te ontsnappen !

IN een grote stofwolk verschijnen de drie musketiers — die met zijn vieren zijn — op het toneel en werpen zich hals over kop in het avontuur ! Er zal wel geen enkele jongen of meisje zijn die nog nooit een film van de drie musketiers heeft gezien, want dit is reeds de elfde filmversie van de roman van Alexandre Dumas ! En toch volgen we weer vol spanning het verloop van het verhaal waarin de wild-fantastische gebeurtenissen zich in zo'n snel tempo opvolgen, dat we er haast duizelig van worden.

De versie die we jullie vandaag voorstellen is van de Franse cineast Bernard Borderie, die de film draaide om afgerold te worden op een groot scherm, zodat alles nog veel « echter » lijkt. De film duurt trouwens ook veel langer dan een gewone rolprent zodat je er haast een hele vrije middag van kan genieten !

WIE IS D'ARTAGNAN ?

DE aanvoerder van het woelige viertal is Gérard Barry, een flink uit de kluiten gewassen Franse toneelspeler van 28 jaar. Het duurde een hele poos vooraleer hij zijn ware roeping gevonden had. Hij studeerde eerst geneeskunde om enkele jaren later pianist te willen worden.

Toen kwam hij aan het toneel en oogstte zijn eerste succes in een werk van Jean Cocteau. De Drie Musketiers is zijn tweede film en het kan best zijn dat Gérard Barry nog eens een grote ster wordt !

WIE WAS DUMAS ?

DE Franse toneel- en romanschrijver Alexandre Dumas was de zoon van een generaal en erfde waarschijnlijk zijn fantastische verbeelding van zijn grootvader, een edelman uit de Dominicaanse Republiek die een inlandse gehuwd had. Alexandre Dumas was een vlot verteller en zijn romans behoren tot de eersten naar romantisch recept. De spanning en actie zijn hoofdzaak terwijl er met de historische feiten een loopje genomen, en de karaktertekening verwaarloosd wordt.

TIERS



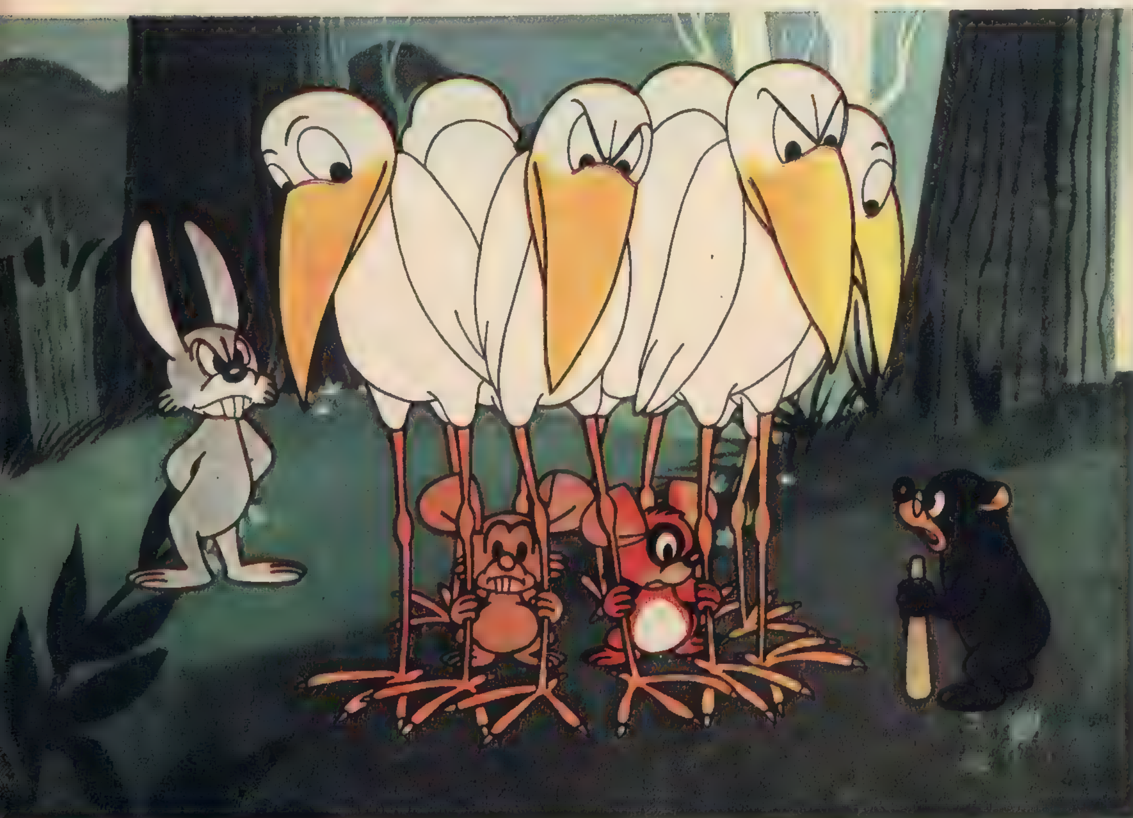


Tussen de bedrijven door willen de drie musketiers ook wel eens een frisse teug wijn drinken, maar zelfs dat is hen niet gegund! Ze zitten net aan tafel of daar verschijnen weer een paar ruziemakers!



Terwijl zijn vrienden de soldaten in bedwang houden, slaagt d'Artagnan erin te ontsnappen! Dit kan echter niet zonder dat hij eerst met een van zijn tegenstrevers duelleert!

GROOT NIEUWS!



DE film de Drie Musketiers wordt op dit ogenblik in de Brusselse bioscopen PLAZA, ROY en L'ETOILE afgerold. Het programma van die drie bioscopen wordt aangevuld met de leuke tekenfilm HET BETOVERD BOS naar een verhaal van onze tekenaar Raymond MACHEROT, gerealiseerd door BELVISION. Natuurlijk krijgt de film ook weldra een beurt in de andere steden van België en Nederland.

NAAR ENGELAND ZONDER NATTE VOETEN !

Vervolg van pagina 23

vaardigde tunnelwand. Bij de zinkmethode worden de tunnelelementen drijvend aangevoerd. De elementen worden neergelaten in een gebaggerde gleuf en de naden worden nadien opgevuld onder een soort duikerklok. Wie onze artikels las over de Maastunnel in Kuifje nr. 20 en over de Velsertunnel in Kuifje nr. 21 beseft allicht wat de onderneming van het graven van een 32 meter lange tunnel betekent. De Fransen en Engelsen schenen echter voor niets meer terug te schrikken en terwijl de Fransen de opritten begonnen te boren in de klippen van Calais, staken de Engelsen met de werken van wal in Dover. Toen de Fransen ongeveer 1850 meter gevorderd waren en de Engelsen 1600 meter, ging de publieke opinie zich met de zaak bemoeien.

EEN TUNNEL VAN HET VASTELAND NAAR GROOT-BRITTANNIE BETEKENDE DAT HET EILAND NIET LANGER MEER EEN EILAND ZOU ZIJN EN DAT IN TIJD VAN OORLOG DE VIJAND ZONDER NATTE VOETEN TE HALEN, ENGELAND ZOU KUNNEN BINNENWANDELEN...

Dat mocht niet gebeuren ! De werken werden voor een poosje stil gelegd tot de gemoederen weer tot bedaren zouden gekomen zijn en de tunnel kwam er net zo min als de brug !

1300 auto's per uur

Op dit ogenblik geniet de brug weer een zekere voorkeur en de plannen die nu uitgewerkt worden bestaan uit een drieëndertig kilometer lang stalen gevaarte ! Dus 32 maal de lengte van de Moerdijkbrug. De hoogte van de middenpijlers zou 72 meter bedragen waar de grootste schepen zoals de *Queen Mary* en de *France* zonder moeilijkheden onderdoor zouden kunnen.

De bouw van de enorme Kanaalbrug zou vier jaar duren met een werkploeg van dertigduizend man. De onkosten worden op drie miljard nieuwe Franse F geraamd ! Er gaan echter nog steeds stemmen op voor een tunnel. De ingenieurs hadden voorheen vooral te kampen met de luchtverversing. Dit probleem is in zoverre opgelost dat de treinen nu elektrisch aangedreven worden en dus geen zware rook meer verspreiden. De Engelsen zijn intussen minder bang voor contact met de buitenwereld geworden en het kan dus best zijn dat de brug er heus komt !



Zo zou de Kanaalbrug er uit zien.

PAREIN ®

EEN JACHT-SOUVENIR...





publiart*

De twee Cha-Cha neefjes hebben ieder Baron Stoef gekiekt terwijl hij een lekkere biscuit TUC oppeuzelde. Dat gebeurde op een mooie namiddag toen Baron Stoef op jacht was.

Zes dingen zijn verschillend tussen dokument A en B. Welke?

Zoek ze en je zal ze vinden, stuur ons dan je antwoord zeer spoedig, samen met onderstaande bon en met een verpakking van TUC PAREIN.

Per omgaande post krijg je dan een prachtig album dat je kan kleuren en een vloeiblad dat je aangeboden wordt door PAREIN.

BON (terug te sturen naar: publiart* P.H. Spaaklaan, I/II, Brussel 7, vóór 1 december a.s.)

Naam ....

Leeftijd ....

Volledig adres ....

Veranderingen tekening B

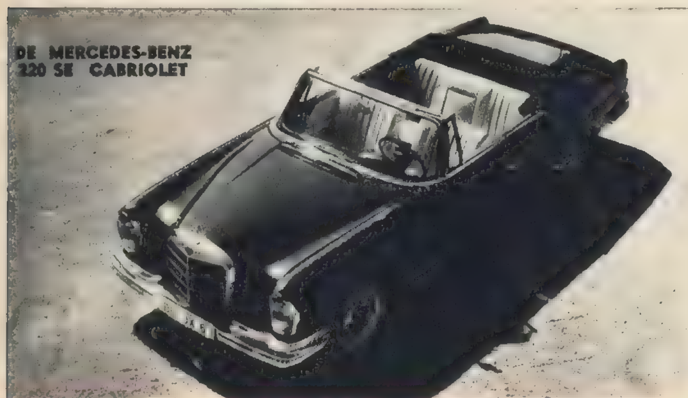
1. 4.
2. 5.
3. 6.

GLOEDNIEUW EN

IN het jaar 1962 krijgt Brussel geen autosalon. We zijn ervan overtuigd dat de organisators van het vorige salon te Brussel, zich de haren uit het hoofd rukken van spijt, maar tegen de beslissing van het Permanente Bureau van de autoconstructeurs is er niets te doen. De mooiste nieuwe modellen waren dus te zien in Frankfort, Parijs, en zullen ten slotte in Londen geëxposeerd worden. De lijst van de nieuwe wagens is lang en het is onmogelijk ze allemaal in een keer te presenteren. Hier komen we echter reeds met enkele fijne karretjes.

Een nieuwe Baby-Corvair : de N.S.U. Prinz IV

De familie Baby-Corvair wordt iedere dag groter. Na de Fiat 1300-1500, komt de N.S.U. Prinz IV op de markt. Er is nog de Simca 1000 en weldra krijgen we een kleine Hillman. Na een proefrit met de Prinz III bij de aanvang van dit jaar, vond ik het jammer dat het koetswerk niet mooier was en weinig liefhebbers zou aanlokken, alhoewel de motor van die wagen, een 30 PK din, uitstekend was en men over de vering, de versnellingsbak en de wegligging, niets anders dan goed kon zeggen. De N.S.U. Prinz kreeg een nieuwe carrosserie die geïnspireerd is door de lijn van de Chevrolet-Corvair. De N.S.U. Prinz IV is ruimer en groter dan zijn voorganger. Hij is een vierzitter met een laadvermogen van 435 kilo. Hij heeft nog steeds de klassieke 30 PK motor van 598 cc. Onder de voorkap vindt men een grote bagageruimte, de benzinetank heeft een inhoud van 37 liter en laat een autonomie toe van 600 km. De topsnelheid ligt bij de 120 km per uur. In 14 sec. haalt de N.S.U. Prinz IV, een snelheid van 80 km per uur. De Prinz IV zal begin 1962 op de Beneluxmarkt geïntroduceerd worden. Stippen we nog heel even aan dat de Prinz IV, de Prinz III, niet vervangt.


DE MERCEDES-BENZ 220 SE CABRIOLET

De Trimph TR 4

Wat is de TR 4 ?

Het is een comfortabele, sportieve wagen die zeer laag op de weg ligt, breder en langer is dan de TR 3. De TR 4 is ook krachtiger, dank zij haar motor van 105 PK en een cylinderinhoud van 2138 cc. De motor maakt 2750 omw. per minuut. De TR 4 kreeg een versnellingsbak met vier gesynchroniseerde versnellingen. Het is de eerste Engelse grote seriewagen met vier gesynchroniseerde versnellingen. De afwerking is goed, het comfort eveneens. De TR 4 kan naar onze mening de vergelijking doorstaan met de Sunbeam Alpine.

PUIK !

DE
N.S.U.
PRINZ IV



De Porsche 1962

Porsche brengt ons voor 1962, de nieuwe Carrera tweeliter met een motor van 130 PK. Deze Porsche-wagen is een van de mooiste grand tourisme-wagens van het ogenblik. Maar, opgepast, de Carrera tweeliter is wel degelijk een grand tourisme-wagen en geen competitie-wagen. Nadruk werd gelegd op de soepelheid en de kracht van de motor. Alle Porsche-wagens hebben een nieuwe carrosserie gekregen. Het uitzicht op de weg werd voor chauffeur en passagier veel beter, het comfort eveneens. Men mag wel zeggen dat Porsche niet op zijn lauweren bleef rusten. De puike gestroomlijnde carrosserie van de Carrera-tweeliter is het bekijken waard. Ze is zeer elegant en functioneel. De achterkant is op het eerste gezicht een tikkeltje eigenaardig. De luifel is afneembaar om makkelijk toegang te krijgen tot de motor.

De Mercedes-collectie

Tussen de nieuwigheden die in het autosalon van Frankfort, gehouden van 21 september tot 1 october, te bekijken waren, vormde Mercedes beslist de hoofdschotel. De nieuwe Mercedes Benz kreeg de carrosserie van de zescylindermodellen uit de reeks 220. Ook de 300 kreeg deze carrosserie; evenals een automatische transmissie, servo-stuur, schijfremmen met servo op de vier wielen en pneumatische vering. De injectiemotor werd uit licht staal vervaardigd. De leuningen van de voorstoel kunnen volledig neergeklapt worden. Nog een andere nieuwigheid :

De Cabriolet 220 SE

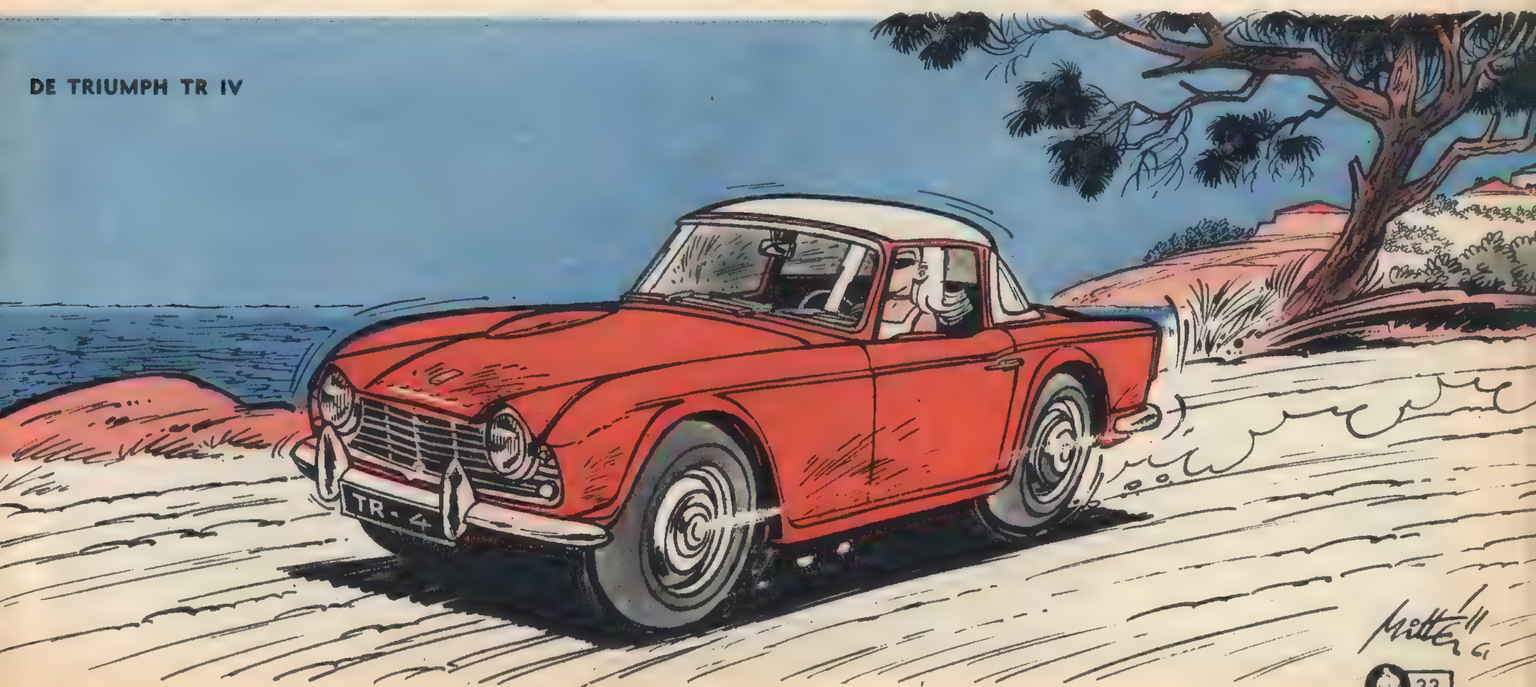
Ze werd afgeleid van de 220 Coupé, naar onze mening een van de mooiste Cabriolets die er voor het ogenblik op de markt zijn.

Droom je van een Mini G.T. ?

Twee carburators, schijfremmen, 997 cc. dat is de MINI-COOPER. De British Motor Corporation Ltd, exploiteerde de puike machines waarover zij beschikt. De Morris 850 kennen jullie en aan deze wagen hoeven we dus geen woorden meer te verspillen. Van de Morris 850 tot de Mini-Cooper, is slechts een stap. Wanneer je ze ziet, bekruipt je onmiddellijk de lust er een te bestellen. We kunnen de Mini-Cooper het best omschrijven als een 850, uitgerust met een motor van 997 cc die 55 PK ontwikkelt met 6000 omw. per minuut. Er is een nieuwe versnellingsbak, de gangwissel is geheel verticaal en staat op de vloer tussen de twee voorzetels. De schijfremmen werden vooraan vervangen door trommelremmen. Heel het remsysteem werd trouwens grondig herzien in functie van de snelheid en het acceleratievermogen van de Mini-Cooper.

Geloof me vrij, de Mini-Cooper is zeer snel : 145 km per uur. De afwerking van de Mini-Cooper is veel beter dan die van een gewoon model. Het dashboard is vollediger. De nieuwe zetels zijn comfortabeler, beter afgewerkt en in twee kleuren. Stippen we eveneens aan dat er van de 850, een luxe-versie bestaat, de 850 Super, die dezelfde afwerking kreeg als de Mini-Cooper.

DE TRIUMPH TR IV





HET VERRAAD VAN

In de Vaillante-fabrieken wordt hard gewerkt om de racer



















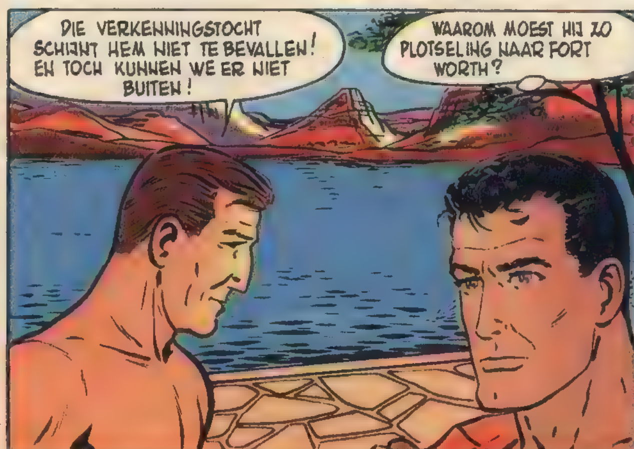


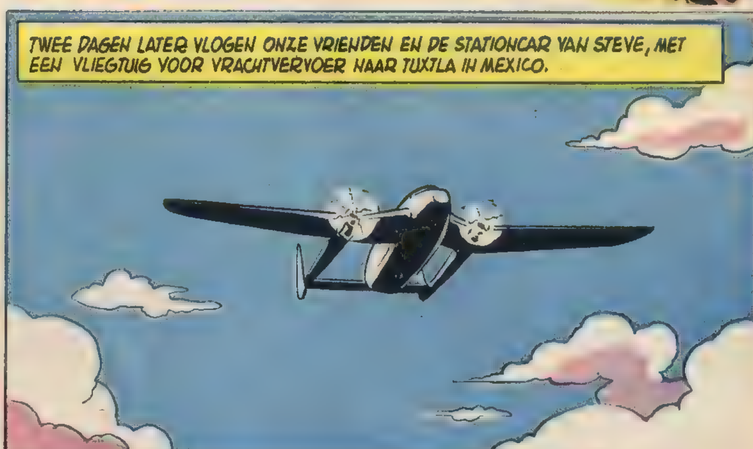
STEVE WARSON

door Jean Graton

nieuwe wagens te kunnen geven voor de Pan American.







ROUTE VAN DE CARRERA PANAMERICANA

8 ETAPPEN - 3077 KILOMETER

DE BERUCHTE RACE WERD IN 1955 DOOR HET MEXICAANS GOUVERNEMENT VERBODEN NADAT ZE AANLEIDING HAD GEGEVEN TOT ERNSTIGE ONGELUKKEN, WAARBIJ ZOWEL DODEN TUSSEN DE RACERS ALS BIJ DE KIJKERS TE BETREUREN VIELEN. DE ROUTE LOOPT DWARS DOORHEEN MEXICO EN DE WAGENS RIJDEN TEGEN EEN GEMIDDELDE SNELHEID VAN 175 KM PER UUR. TOPSNELHEDEN VAN 300 KM PER UUR ZIJN GEEN UITZONDERING. DE WEGEN ZIJN SLECHT EN HET PUBLIEK IS MOEILIJK IN TOOM TE HOUDEN.

AANKOMST

EL PASO

VERENIGDE STATEN.

CIUDAD JUAREZ

8e

358 Km.

TEXAS

CHIHUAHUA

7e

300 Km.

PARRAL

6e

404 Km.

DURANGO

DE RACE DIE OP TOUW GEZET WERD DOOR MARTIN MORENO ZOU EEN RUSTIGER VERLOOP KENNEN, INDIEN DE VERKENNINGSTOCHTEN MET MEER BEZADIGHEID GEREDEN WERDEN. TIJDENS DIE VERKENNINGSTOCHTEN ZIJN DE WEGEN ONBEWAAKT. DE INRICHTERS MOETEN EEN BEROEP DOEN OP DE PLAATSELIJKE POLITIE, 16.000 SOLDATEN WORDEN ER VOOR GEMOBILISEERD EN 2.000 BEAMBTEN VAN DE ADMINISTRATIE! EEN SPECIALE PLOEG WEGARBEIDERS ZORGT VOOR DE GOEDE STAAT VAN HET WEGDEK.

5e

530 Km.

LEON

4e

420 Km.

MEXICO

121 Km.

PUEBLA

VERTREK

3e

407 Km.

2e

TUXTLA GUTIERREZ

OAXACA

530 Km.

1e

GUATEMALA

CARRERA PANAMERICANA.
DE WEDSTRIJD TELT VOOR DE WERELDTITEL VAN DE AUTOMOBIELCONSTRUCTEURS.
CATEGORIEËN:

SPORT:	MEER DAN 1500 CC.
	TOT 1500 CC.
TOERISME:	SERIEWAGENS:
	MEER DAN 3500 CC.

SPECIALE TOERISME WAGENS
EN EUROPESE TOERISME WAGENS.

UMBERTO MAGLIOLI
WINNAAR IN 1954
GEMIDDELDE SNELHEID: 173,702 KM
MET FERRARI

ENKELE BIJZONDERHEDEN: 350 JOURNALISTEN VOLGEN DE RACE SAMEN MET 250 FOTOGRAFEN EN 50 CINEASTEN. 700 TELEVISIESTATIONS ZENDEN DAGELIJKS HET VERLOOP VAN DE WEDSTRIJD UIT. GEMIDDELD 60 VLIEGTUIGEN VAN PERS, DIRECTIE EN EIGENAARS VAN AUTOMERKEN OVERVLIEGEN DE WEDSTRIJD.

JUAN-MANUEL FANGIO
WINNAAR 1953
GEMIDDELDE SNELHEID: 169,221 KM MET LANCIA.

SCUDERIA 1·2·3

30

10

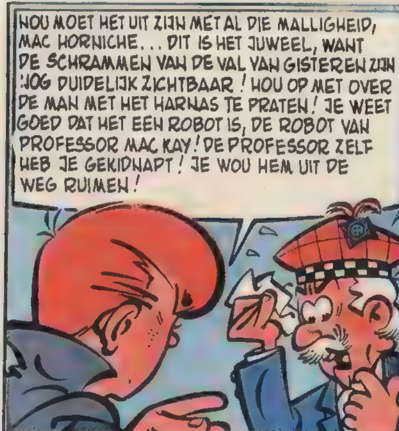
WORDT VOORTGEZET



De Avonturen

Stany vindt professor Kell Mac Kay





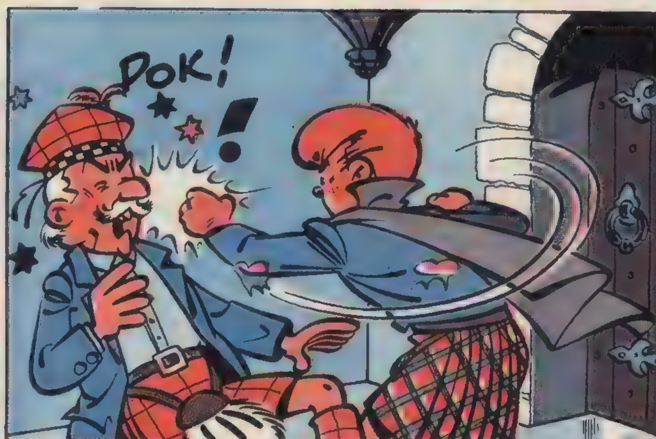


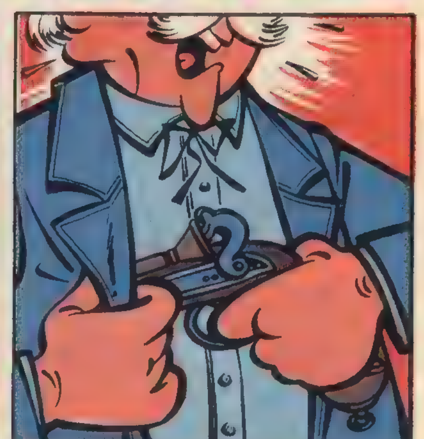


















van STANY

die spoorloos verdwenen was













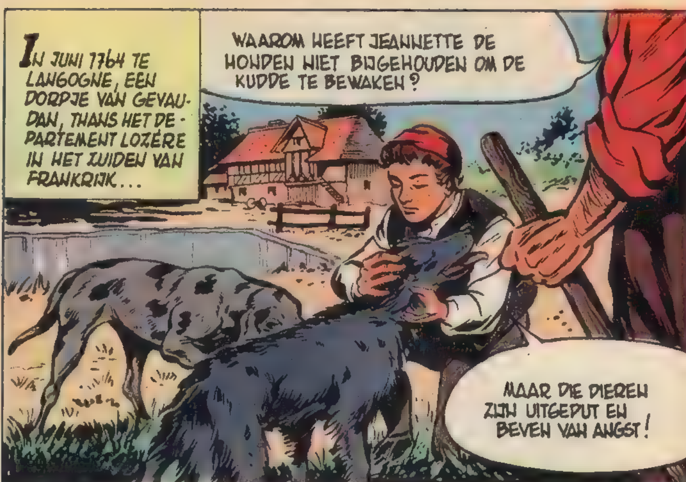
NA EEN MAALTIJD, DIE WE ONS ERG SOBER KUNNEN INDENKEN, VERTROKKEN ONZE VRIENDEN IN OPGEWEKTE STEMMING. ZE HOOPTEN EINDELIJK RUSTIG VAN DE COMMON RIDING FEESTEN TE GENIETEN.

VIND JIJ OOK NIET DAT TOBIE EEN MOOIE VERSIERING VOOR ONZE WAGEN IS?

HÊK!...

EINDE


:Y.DUVAL
:J.L.FERNAN
HET MONSTER VAN GEVAUDAN


IN JUNI 1764 TE LANGOGNE, EEN DORPJE VAN GEVAUDAN, THANS HET DEPARTEMENT LOZÈRE IN HET ZUIDEN VAN FRANKRIJK...
WAAROM HEEFT JEANNETTE DE HONDEN NIET BIJGEHOUDEN OM DE KUDDE TE BEWAKEN?
MAAR DIE DIEREN ZIJN UITGEPUT EN BEVEN VAN ANGST!

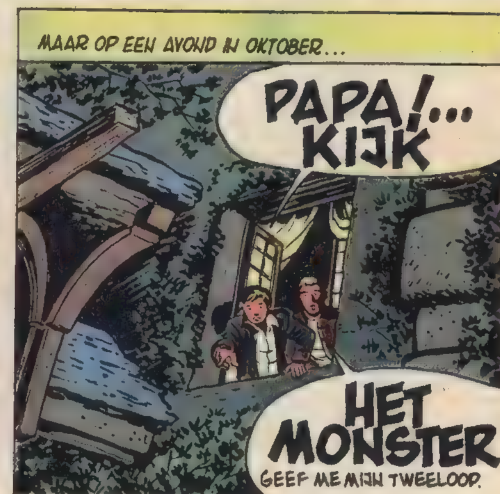

DAAR AAN DE ZOOM VAN HET BOS WERD IK DOOR EEN MONSTERACHTIG BEEST AANGEVALLEN. DE HONDEN ZIJN GEVLUCHT VAN ANGST. DE OSSEN HEBBEN HET MET HUN HORENS VERDREVEN.


BEN JE BANG VAN EEN WOLF? NEEN MAAR!
HET WAS GEEN WOLF! HET DIER WAS BESLIST ZO GROOT ALS EEN EZEL...


EEN WEEK LATER...
KOM EENS KIJKEN, HIER LIGT HET VERSCHEURDE LIJK VAN EEN MEISJE...
GISTEREN WAS HET EEN OUDE HERDER, EERGISTEREN EEN KNAAP EN EEN VROUW. HET IS ONTZETTEND.


MIJNHEER DE BALJUW, ER VIELEN DERTIEN SLACHTOFFERS IN ÉÉN MAAND TIJD!
IK ZAL AAN DE GOUVERNEUR VRAGEN DE NODIGE MAATREGELEN TE NEMEN.


DE INWONERS VAN HET DORP WAREN VRESELIJK BANG, 'S AVONDS WERDEN ALLE DEUREN GEGRENDELD.


MAAR OP EEN AVOND IN OKTOBER...
PAPA!... KIJK
HET MONSTER
GEEF ME MIJN TWEELOOP.


IK HEB HET DIER TWEE MAAL GETROFFEN.


MAAR HET SPRINGT OP EN VLUCHT...
HET IS DE DUIVEL IN PERSOON! MET DE KOGELS UIT DIT GEWEER KAN MEN EEN OLIFANT NEERVELLEN.


TWEE DAGEN LATER VERSCHIJNT HET MONSTER OPNIEUW EN WEER VALLEN ER SLACHTOFFERS.


BIJ MIJNHEER DE MORANGIÈS, EDELMAN UIT DE STREEK...
MAAR HET IS BESLIST EEN WOLF...
MENSEN DIE BANG ZIJN ZIEN OVERAL MONSTERS!

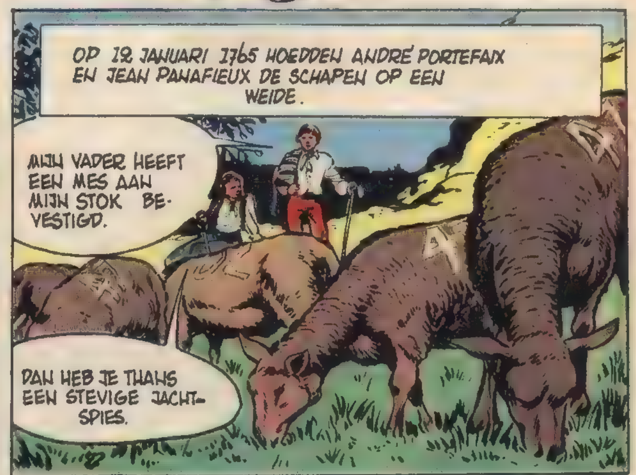

MORGEN ZULLEN WE EEN KLOPJACHT INRICHTEN EN WE MAKEN EEN EINDE AAN AL DIE WILDE VERZINSELS.


DE VOLGENDE DAG...
DE HOND HEEFT EEN SPOOR GEROKEN...
HOU JE KLAAR MORANGIÈS, HET BEEST ZOU LANGS JOUW KANT KUNNEN VLUCHTEN!


MAAK JE GEEN ZORGEN, IK SCHIET HET HEER!

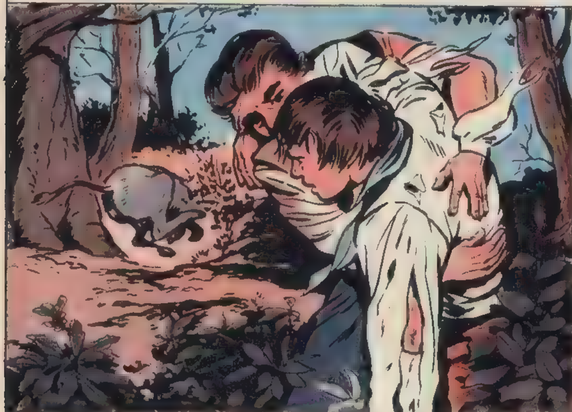

MAAR EENSKLAPS SPRINGT HET DIER OVER DE MAN HEEN WEG.
PANG


HONDERDEN VRIJWILLIGERS ZOCHTEN DAN HEEL DE STREEK AF, MAAR HET VRESELIJKE DIER BLEEF ONVINDBAAR.


OP 12 JANUARI 1765 HOEDDEN ANDRÉ PORTEFAIX EN JEAN PANAFIEUX DE SCHAPEN OP EEN WEIDE.
MIJN VADER HEEFT EEN MES AAN MIJN STOK BEVESTIGD.
DAN HEB JE THANS EEN STEVIGE JACHTSPIES.


EN OP DATZELFDE MOMENT...
ANDRÉ HULP!


HOU JE KRANIG, JEAN! IK KOM!

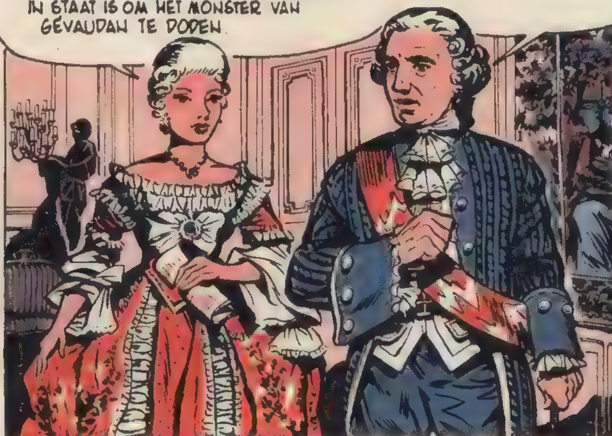

DE TWEE JONGENS VERDEDIGEN ZICH MET DE MOED DER WANHOOP, HET BEEST VLUCHT...


DOOR DIT NIEUWS WORDT HEEL FRANKRIJK GESCHOKT EN DE KONING STUURT DRIE COMPAGNIEËN DRAGONDERS NAAR GEVAUDAN.


DE KOLONEL RICHT EEN OPROEP TOT DE BEVOLKING EN 20.000 MAN, SAMENGETROMMELD IN 73 PAROCHIES, BEGINNEN EEN KLOPJACHT.


MAANDEN LANG WORDT GANS DE STREEK UITGEKAMD.


MEN VINDT HET MONSTER NIET. NAUWELIJKS ECHTER ZIJN DE MILITAIREN WEG OF HET DUIKT WEER OP.
DE SPOREN ZIJN NOG VERS...
HET DIER MAAKTE EEN SPRONG VAN 30 VOET!


EN INTUSSEN TE VERSAILLES
SIRE, DE ENGELSE KRANTEN VERTELLEN DAT ONS LEGER NIET EENS IN STAAT IS OM HET MONSTER VAN GÉVAUDAN TE DODEN.
DAT GAAT TE VER! ROEP MIJN EERSTE HAAKBUSSCHUTTER.


BAUTERNE, JE VERTREKT NAAR LANGUEDOC EN JE BRENGT ME DE HUID VAN DIE NIEUWE MINOTAURUS!


ENKELE WEKEN LATER AAN DE RAND VAN EEN BOS.
DAAR IS HET DIER!... HET IS EEN REUSACHTIGE WOLF... HIJ ZAL NIET ONTSNAPPEN.


EEN SCHOT KNALT, HET DIER VALT DOOD.
NOOIT ZAG IK ZULK EEN GROTE WOLF. HIJ IS VIJF VOET 7 DUIM LANG EN WEEGT BESLIST 130 POND

3


EN DIE AVOND...
BRAVE LUI, THANS KUNNEN JULLIE WEER GERUST SLAPEN...









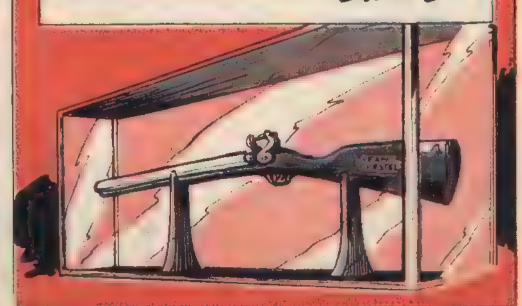












Volgende week : INDIEN JE RIJK WILT WORDEN...

TON en TINNEKE



HET VRESELIJK DING !



door Attanasio

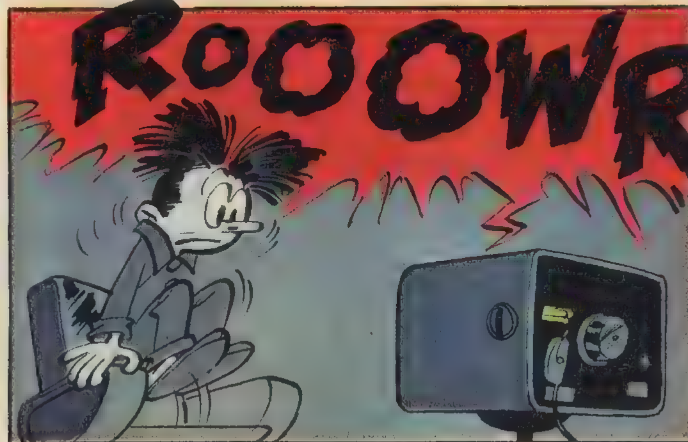


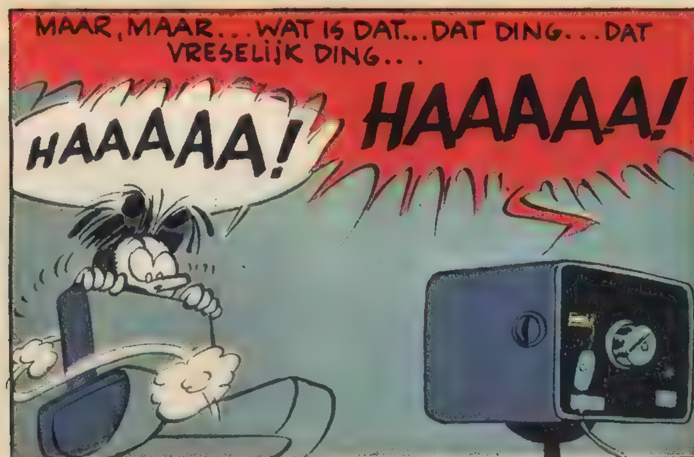














1001

SPELEN VAN DE KOFFIE CLÉ D'OR

De geurige koffie CLÉ D'OR met de KUIFJE'S PUNTEN heeft drie spelletjes voor je uitgedacht... Indien je juist antwoordt op de vragen van spel 2 en 3, win je misschien een waardebon van 50 KUIFJE'S PUNTEN!





SPEL I

JUIST OF FAUT

1. Montgolfier was de eerste die de luchtballons van Alsace gebruikte.
2. De Antwerpse haven ligt op 88 km van de zee.
3. Engeland is slechts een deel van Groot-Brittanië.

1) fout 2) juist 3) juist

SPEL 2 *(antwoord opzenden)*

JUIST OF FOUT

In 490 v.Chr. werd er een grote strijd tussen Griekenland en Perzië uitgevochten. Een soldaat werd met een boodschap belast en moest 42 km in één trek lopen. Hoe noemt men die oorlog? (chromo 120-r. 8)



SPEL 3 *(antwoord opzenden)*

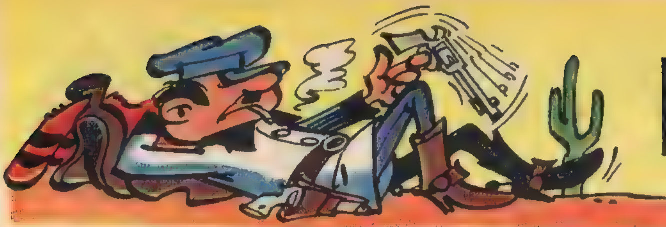
JUIST OF FOUT

Dit schilderij stelt "Meisje met garve" .
Van wie is dit schilderij? Van Toulouse-Lautrec, van Vermeer of van Renoir?



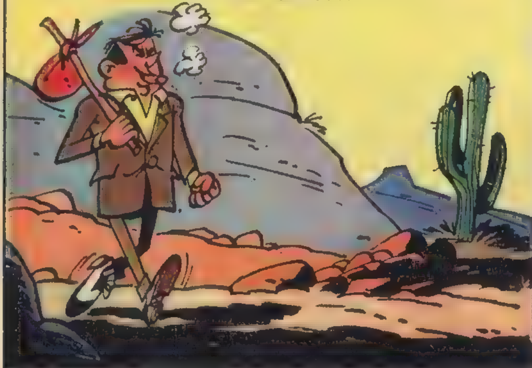
Stuur je antwoorden vlug op een velletje papier samen met een gouden sleuteltje uitgeknipt op een verpakking van de koffie CLÉ D'OR naar: KUIFJE-CLÉ D'OR, P.H. Spaaklaan 1 à 11, Brussel 7. Je antwoord moet vóór woensdag 22 november om middernacht bij ons zijn. Tussen de juiste antwoorden zullen er 100 uitgeloot worden die een waardebon van 50 KUIFJE'S PUNTEN van CLÉ D'OR zullen ontvangen.

publiart



PECHVOGEL

De herrie met Schmidt is niets in vergelijking met wat



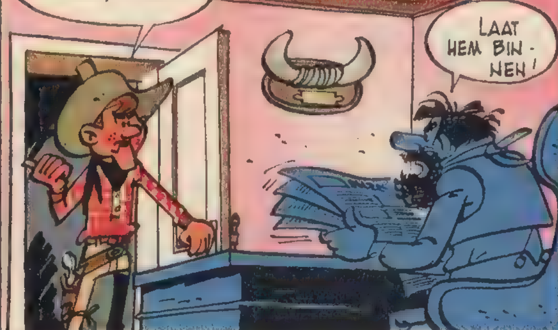






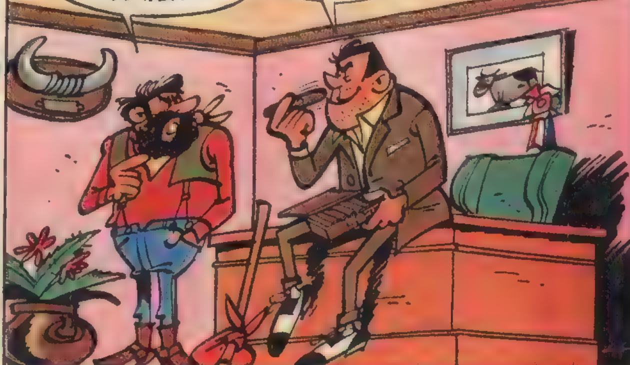














TEKENINGEN: BERCK. SCENARIO: GOSCINNY

de maharadja van Patatah nog boven het hoofd hangt.



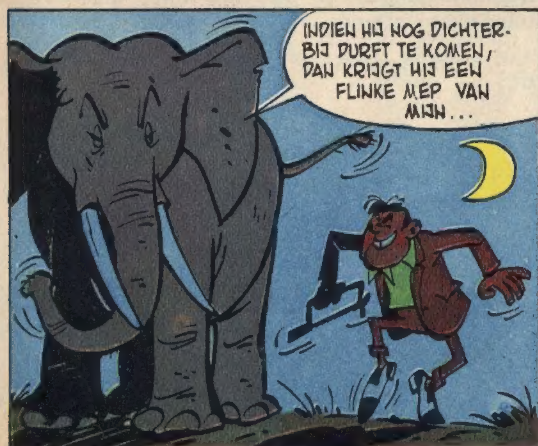


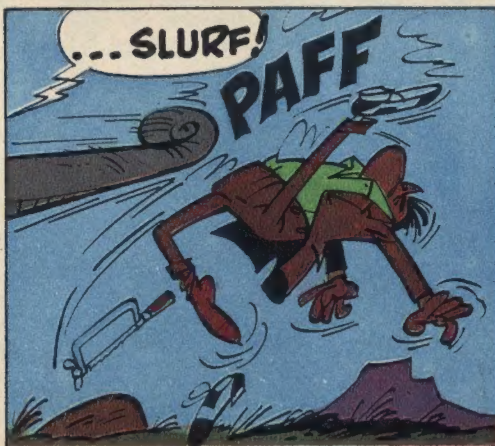














WORDT VOORTGEZET



FINA LEERT U HETGEEN U WETEN MOET OVER DE BENZINE IN DE MODERNE WERELD

IV. VAN DE RAFFINADERIJ TOT IN DE AUTO-TANK

Om de volkomen evenwichtigheid en zuiverheid van de SUPERFINA en FINA benzine te verzekeren van de raffinaderij tot in de vergaarbak van de auto, werden tijdens het vervoer 17 controlepunten voorzien die systematisch werken. Wij nodigen u vandaag uit kennis te maken met de 10 belangrijkste.

A — BIJ HET VERTREK UIT DE RAFFINADERIJ

1. Controle van de zuiverheid van de olietankschepen.

B — BIJ HET OPSLAAN IN DE PLAATSELIJKE VERGAARBAKKEN

2. Controlemonster bij ontvangst.
3. Dagelijks nazicht van de aanwezigheid van water in de tanks en zuivering door overloop.

C — BIJ HET LADEN UIT DE TANKS

4. De benzine vloeit door filtreerbekkens.
5. Ontgassing van de benzine en controle.
6. De vergaarbakken der vrachtwagens worden voor de lading schoongemaakt.
7. De tanken der vrachtwagens worden gelood.

D — AAN DE POMP VAN HET BENZINESTATION

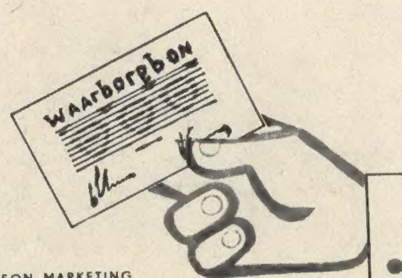
8. Zeefpijp naar de vergaarbak.
9. Filter in de pomp.
10. Controleglas bij de verkoop aan de pomp.

★

★ ★

Nu zal je begrijpen waarom FINA na al die buitengewone voorzorgsmaatregelen een waarborgbon aflevert bij elke benzineverkoop. Zij is de enige petroleummaatschappij die zich aldus tegenover de automobilist verbindt.

Vraag aan uw vader of hij de FINA-waarborgbon bezit.



RENSON MARKETING



geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleuren-foto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten
Deel III : 11 reeksen
De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.
De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.
De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.
De puzzle op hout : 500 p.

De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereding.
ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel
Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleuren-foto's.
België I en II - Europa I, II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I, II en III en IV 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - SCHRIJFBOEKEN « DE ZAAIER » - VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - ZWARTE KAT - NOSTA - VANDENHEUVEL - HACOSAN - PANA.

WIE IS DIE MAN ?

OPLOSSING

De mysterieuze held is de detective Sherlock Holmes, de beroemde figuur uit de detectiveromans van Conan Doyle. Zoals je weet was Conan Doyle geneesheer en oogarts. In het jaar 1887 schreef hij zijn eerste detective-story met als grote held Sherlock Holmes. Nadien wou hij die held kwijt en in een van zijn romans deed hij Sherlock Holmes sterven... Al de lezers en de bewonderaars waren zo verontwaardigd dat Conan Doyle verplicht was zijn held opnieuw tot leven te roepen. De trouwe vriend van Holmes was Dokter John Watson. Zijn grootste vijand, Professer Moriarty en Lestrade was de agent van de Scotland Yard die Holmes zijn medewerking verleende.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.56.00

LACHEN IS GEZOND !

Als ik lach, lacht iedereen mee !



NATUURLIJK lach je graag, en daarom lees je het nieuwe album verschenen in de Lombard Collectie HOEMPA PA, DE ROODHUID. Het zijn de dolle avonturen van Hubert van Bladerdeeg en Hoempa Pa, in het land van de Platvoeten. Drie maal verloor Hoempa Pa « bijna » zijn scalp en of hij aan de folterpaal ontsnapt, dat verklappen we je niet.



Lees, en lach met :

HOEMPA PA DE ROODHUID

Te koop in alle boekhandels tegen de prijs van 69 F.

SPEEL MET ONS MEE !

OPLOSSINGEN



2. wagen nr. 7

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

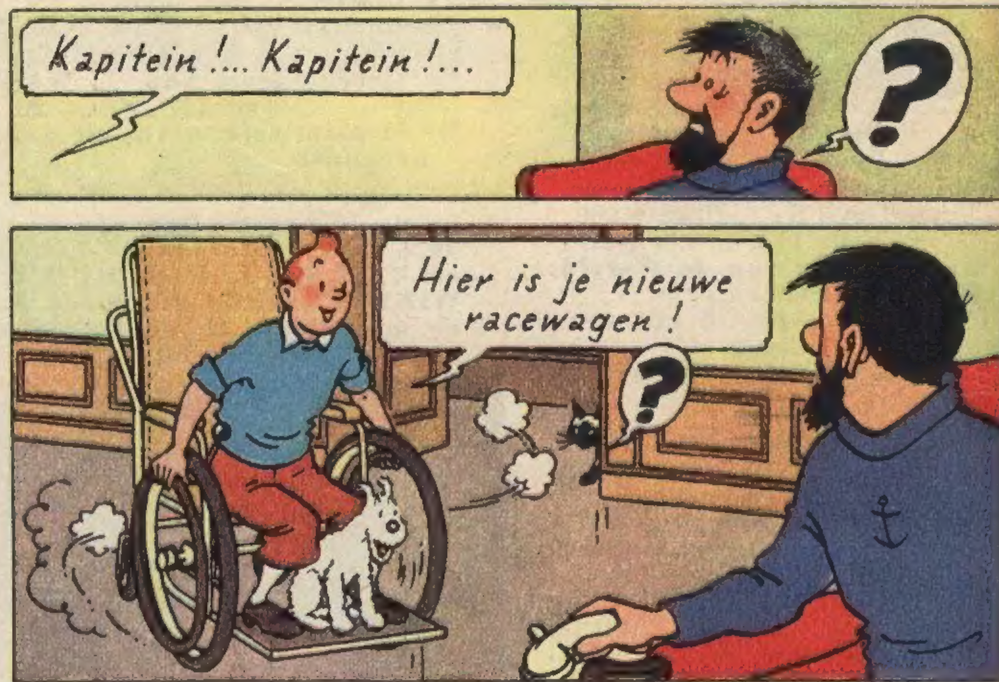
DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

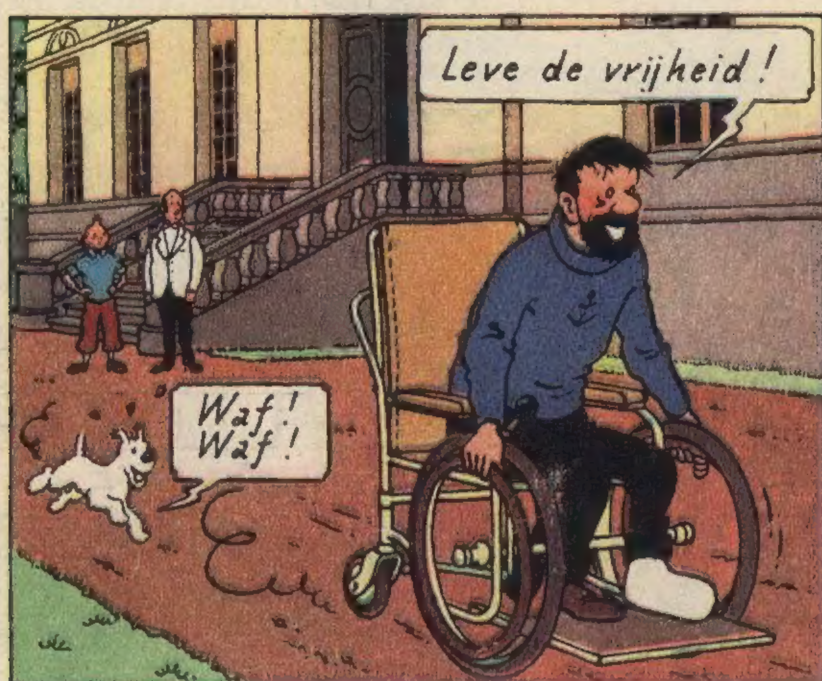
DOOR HERGÉ

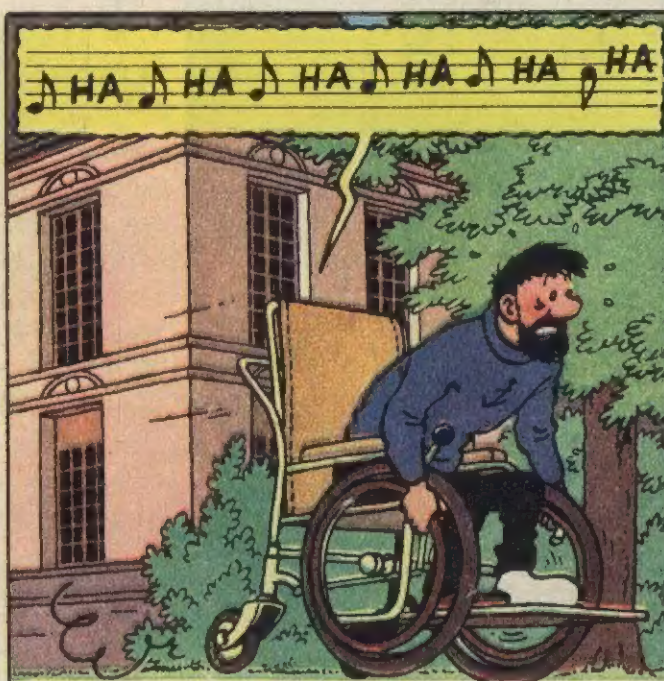
Een papegaai, een been in gips en zangoefeningen maken de kapitein haast dol . . .

























WORDT VOORTGEZET